

## 经历

我身于布达佩斯, 1980和1984年间我于 Juhász Gyula 师范学院文学院攻读地理。进学校前及期间我开始定期参加在Zebegény举办的 Szőnyi István Free Arts School 绘画营。毕业后我成为教师, 服务于匈牙利国家艺廊新部门, 1985年我进入匈牙利美术学院(今匈牙利艺术大学) 并研习绘画和修复。

大学期间我再次实习于匈牙利国家艺廊, 也开始修复 Károly Lotz 在Posta博物馆的壁画。我毕业于 1991 (文凭号 1-08/1985), 也自匈牙利艺术家协会成立以来的成员 (登录号 F1-130).



For the Siófok-Kiliti Roman Catholic Church  
Artwork: painting, main altar-piece  
Title: Saint Kilius Pope's Apotheosis

此外我也为匈牙利历史博物馆历史肖像馆厅修复了 *Ilona Zrínyi* 和 *Péter Pázmány* 的肖像。另一个类似的成品是为Petőfi 历史博物馆修复了 *Gróf Antal Károlyi* 的肖像和 *Soma Orlai Petrich*, *Géza Mészöly*, *István Réti*, 及其他的绘画。

在国家历史遗迹保护院期间我修复了一些大型的圣坛, 例如 *Saint Elisabeth* 圣坛饰品(Zsámbok), *Saint Kilius Pope's Apotheosis* 圣坛饰品 (Siófok-Kiliti), *Birth of Maria* 圣坛饰品 (Zamárdi), *the Maria's Ascension* 圣坛饰品 (Gyugy), 及 *Alsóbogát*

自1992起我为与匈牙利艺术博物馆旧厅及现代厅的修复师。

我最杰出的绘画作品是Bartolommeo Litterini, Guido Reni, Pedro Orrente (大型帆布), 及荷兰大师的油板画, 例如 Jan Olis, David Ryaert, Christian van Couwenberg 及Aert van der Neer.

我展出的作品有Zimmermann的双层铜板画, Hamilton 风景画和Jacques Courtois 的两幅骑兵战场场景。



Museum of Fine Arts, Budapest  
Master: Pedro de Orrente  
Title: Christ in Emmaus

Mayor的办公室, Miklós Barabás 的 *Saint Anthony of Padua* 圣坛饰品 (1852)



Alsóbogát, Saint Anthony of Padua, main altar-piece  
Master: Miklós Barabás  
Title: Saint Anthony of Padua



Museum of Fine Arts, Budapest  
Master: Barnuevo, Sebastian de Herrera  
Title: Charles II childhood portrait

我参与了位于布达佩斯的 Rózsák Tere 教堂壁画整修，那儿我修复了 Ignác Roskovics 命名为“被钉在十字架的基督”的圣坛装饰。此后，我也为 Kunffy Lajos 回忆博物馆及 Somogytúr 回忆博物馆的收藏绘制油画。

除此之外，我为几家艺廊和私人收藏家整修了几幅大幅的帆布，画板及画框。其中最重要的修复作品为 the complete inheritance of Józsa Járítz 和 Mihály Schéner 的遗作及，几幅 László Kontraszty 的作品。

至于壁画，我 Gábor Lehrbaum 和完整修复了 Mesztegyő 罗马天主教教堂圣殿 10 公尺高的 Dorffmaister 壁画，此后，我于 Zalaapát 的巴洛克修道院图书馆厅做维修，并负责查看 Somogyzsitfa 的 Véssey 宫殿的壁画。

目前我任职于匈牙利美术博物馆为修复师。

**Csala Ildikó**  
画家-修复师