Ádám Gyula erdélyi fotóművész munkáiból nyílik kiállítás Budapesten

Beküldte Szerk - 2017, április 19 - 08:40

Ádám Gyula erdélyi fotóművész dokumentumfotóit mutatja be az a kiállítás, amely szerda este nyílik Budapesten a Forrás Galériában, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet Kárpát-haza Galéria sorozatának keretében.

A május 12-ig látható tárlaton sok más mellett bemutatják a Hazafelé, a Mária mennybevitele és a Föld szíve című dokumentumfotókat is – olvasható a Nemzetstratégiai Kutatóintézet tájékoztatójában.

Ádám Gyula 1961-ben született a Hargita megyei Csíkkarcfalván. A Marosvásárhelyi Szakközépiskola grafika szakán 1981-ben végzett. Alkotói tevékenységére, munkásságára nagy hatással voltak nagyszülei, és az őket körülvevő tárgyi környezet.

Mint írják, az akkori politikai hatalom és jogrend a Magyarország területén kívül eső területek magyar csoportjait izolálta, nemzeti létüket veszélyeztette. Ádám Gyula a népi kultúra megőrzése és mentése céljából kezdett el a moldvai csángóföldön dokumentumfotókat készíteni. Ez az élmény határozta meg egész további alkotói tevékenységét.

Munkája tilosnak számított a rendszerváltásig, titokban dolgozott, nem volt tagja



Irodalmi Jelen 2017. április

Rendelje meg az Irodalmi Jelen előfizetési csomagját és olvasson minket bárhol, bármikor!

Az aktuális havilap tartalma »



a hónap alkotója archívum

open in browser PRO version Are you a developer? Try out the HTML to PDF API pdfcrowd.com

fotóművészeti társaságoknak. Útjaira társával, Barabás Zsolttal indult. Első közös kiállításuk 1990-ben nyílhatott meg Csíkszeredán. Témaválasztásuk fókuszában a moldvai csángók mindennapjai álltak.

Ádám Gyula elsősorban azért fotózik, hogy alkotásai bekerüljenek a köztudatba, és eljussanak az emberekhez. Munkásságát a gyűjtési és a dokumentálási vágy köti össze. Dokumentumfotói a száraz valóság helyett érzelmeket közvetítenek.

Ádám Gyula jelenleg a Hargita Megyei Kulturális Központ fotó-videó referense, a központ által szervezett fotóképző tanfolyam oktatója és koordinátora, valamint a Moldvai Magyarság című havilap grafikusa és fotósa. Emellett a Székelyföldi Fotó Biennálé szakmai tanácsadója és zsűritagja is.

2000-ben Csíkszereda város Pro Urbe díjjal tüntette ki, 2008-ban megkapta a Magyar Művészeti Díjat is – olvasható az MTI-hez eljuttatott a tájékoztatóban. (MTI)

Share 2 Tweet 0 googleplus 0

Irodalmi Jelen-díjak
2002–2014

ÍGY ÍRUNK MI

- Végképp nem
- Bátai Tibor | triptichon varjakkal
- Urbán-Szabó Béla: Szeretném
- Bátai Tibor | Lombok és rügyek II Ha nem dezertálsz [párhuzam(os)ok]
- Bátai Tibor | átkelés előtt

Tovább

Ingyenesen letölthető!

open in browser PRO version Are you a developer? Try out the HTML to PDF API pdfcrowd.com