

## Délvidékről Terézvárosba

Írta: zéta - 11/23/17 • Rovat: [Kiállítás](#)

Sagmeister Laura délvidéki festőművész kiállítása nyílt meg tegnap 17 órakor a Teréz körüti [Forrás Galériában](#). A Kárpát-haza Galéria zártkörű rendezvényén köszöntőt mondott: Szász Jenő, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnöke, a december 5-ig látható kiállítás védnöke.

A kiállítás kurátora: Tóth Norbert, a Forrás Művészeti Intézet igazgatója. Megnyitotta: Ninkov K. Olga PhD, a Szabadkai Városi Múzeum művészettörténésze. Közreműködött: Török Tilla Junior Prima-díjas népi előadóművész. Az est moderátora: Takács Bence Ervin előadóművész volt.



Sagmeister Laura délvidéki festőművész alkotótevékenységének fontos jellemvonása a festészeti akció figyelembevétel, az általa kezelt anyagok természetének érvényre juttatása. E közös, egymástól függő, interakció által született festészet gyakran a tachizmus, vagyis a folfestészet tárgykörébe tartozik, így a szerző ennek a művészeti irányzatnak egyik ritka vajdasági képviselője. A több önálló és számos kollektív tárlaton résztvevő szabadkai származású, jelenleg magyarkanizsai festőnő a festéket nem csak színértékként kezeli, hanem konkrét anyagként – számára elementáris, drámai erő nyilvánul meg a nyersen hagyott papírban vagy vászonban is. Ezzel egyrészt az érzéki, archaikus erőket mozgató tartományba vonja a nézőt, másrészt a Vajdaságban már korábbról kiemelkedő informel alkotókkal és művészettel rokonítható a művészeti tevékenysége. Ősi erőt sugározó műveinek ihletforrása az itteni táj, életérzés és a mindennapi történetek.

Az alizarin krappack-nak nevezett, nőies attitűddel rendelkező festék bőséges használata egyedivé teszi alkotásait, és szinte alkotó védjegyévé vált. Képein emberi és állati figurák, növények és őslények jelennek meg, sokszor csak árnyékszerűen, mint a materiális és metafizikus egység jelzője, vagy mint hús és lélek egymástól elválaszthatatlan egységeként. Pályafutását a '90-es évektől több formai és tartalmi átalakulás követett, amit a vajdasági közönség több egyéni tárlat formájában kísérhetett. Az itt kiállított anyag őszinte, autentikus volta, művészi színvonala kellő figyelmet és elismerés érdemel, mint ahogy a festőnő korábbi alkotótevékenysége is. Laura 1969-ben született Szabadkán, 1999-ben diplomázott az újvidéki Művészeti Akadémia Képzőművészeti Karának Festészeti Szakán. 2000-tól 2003-ig a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán vett részt doktori mesterképzésben (DLA). Első önálló tárlatára 1992-ben került sor Szabadkán – mondta el Ninkov K. Olga PhD művészettörténész a tegnapi megnyitón.

### Szóljon hozzá!

Név ( kötelező )

E-mail ( kötelező )

Honlap

Hozzászólás beküldése

### További cikkek innen: 'Kiállítás'

- Ínyesmester a Krúdy-házban
- Identitás Terézvárosban
- A meglepetések aukciója
- Média Design: Diploma + 2017

### Legutóbbi hozzászólások

- zéta: Az UVSE női vízilabdacsapata ismét megvédte címét, így 4. alkalommal diadalmaskodott a Magyar Kupában, miután a...
- zéta: Koos de Ronde megvédte címét: a holland hajtó nyerte ma este a Papp László Sportarénában rendezett lovas...
- Takács Gábor: Szívet melengető kezdeményezés, ráadásul egy REMEKŰ segítségével!
- zéta: József Attila halálának 80. évfordulója alkalmából versenyt indul december 3-án Budapestről Balatonszárszóra;...
- Sajtószoba: Örülünk, hogy az RTL már valódi versenytársként tekint a TV2-re, ami egyértelmű beismerése az egyre...

### Archívum

Archívum  Hónap kiválasztása ▾

### Partnereink

- 2i Kft.
- Artes Liberales
- Balassagyarmatért BK
- CEEweb
- Diverziti Egyesület
- EuroAstra
- Greenpeace Magyarország
- Gyukics Péter: Hidak a Dunán
- Hetedhétatár
- Menjünk moziba!
- Messzelátó Egyesület
- Védegylet Egyesület



### Meta

- Bejelentkezés
- [RSS](#) (bejegyzés)
- [RSS](#) (hozzászólás)
- WordPress.org