



Az ön (Safari 4) böngészője elavult. Frissítse a böngészőjét több biztonság, kényelem és a legjobb felhasználói élmény érdekében ezen az oldalon.

[Böngésző frissítése](#)

[Mellőzés](#)

BUDAPEST

GYERGYÓALFALU

KIÁLLÍTÁS

# Balázs József festőművész képeit állították ki Budapesten

Balázs Katalin &bullet; 2017. augusztus 23., 17:08

Gyergyószékiek találkozóhelyévé vált kedden a budapesti Forrás Galéria. A falakon lévő képek hazavezették őket, alkalmat adtak a nosztalgiázásra, a beszélgetésre. A lehetőséget Balázs József alfalvi festőművész teremtette meg, aki a Nemzetstratégiai Kutatóintézet meghívására Budapestre vitte alkotásainak egy részét.



Művész és méltatói: Vargyas Ildikó tanítvány, Szász Jenő, a szomszéd község szülötte &bullet; Fotó:

A Farkas Sándor országgyűlési képviselő védnöksége alatt álló kiállítás házigazdája a csomafalvi származású Szász Jenő, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnöke volt.

„Önök bizonyára jól tudják, hogy Csaba királyfi csillagösvénye alatt megfér a baráti civódás. Nekünk, székelyeknek nem adatott meg, hogy másokon uralkodjunk, ezért kénytelenek voltunk és vagyunk egymást ugratni. Művész úr bizonyára nem veszi rossznéven, ha Budapesten, a nemzet fővárosában felemlégetem a csomafalviak és az alfalviak közötti tréfás viszálykodást.

The image is a promotional banner for the autumn admission of the Babeş-Bolyai University of Cluj (BBTE). On the right side, there is a portrait of a young man with dark hair, smiling broadly. The background is a textured, brownish-grey wall. On the left side, there is the university's logo, a circular emblem with a crown and the text 'UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI'. Below the logo, the university's name is written in Romanian and English: 'UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI', 'BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM', 'BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY', and the motto 'TRADITIO ET EXCELLENŢIA'. The main text in the center is 'JELENTKEZZ A BBTE ŐSZI FELVÉTELIJÉRE!' in large, bold, white capital letters. Below this, in smaller white capital letters, it says 'FELVÉTELI IDŐSZAK: 2017. SZEPTEMBER 6-20.' and 'INFORMÁCIÓK: ADMITERE.UBBCLUJ.RO/HU'.

HIRDETÉS

” Gyerekként ugyanis számtalanszor hallottam otthon, Csomafalván, miszerint az alfalviak annyira furfangosak, hogy a csomafalviak éppen csak, hogy át tudják őket verni!

– fogalmazott az elnök, jelezve, ha Balázs József szívesen folytatná a portréfestést, lépjen át Csomafalvára, mert „ott vannak az igazán jó arcok” – számolt be lapunknak Simon Mária.

A Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnöke kifejtette: „Egy hete ünnepeltük Nagyboldogasszony napját. Szent István királyunk élete végén ezen a napon ajánlotta Mária oltalmába országunkat, megteremtve ezzel a Regnum Marianum eszméjét. Ezer év elteltével azonban eljött az a kor, amelyben kérdésessé válik az európai kultúra, a keresztény gyökerek megmaradása. Ezekben az időkben mindannyiunk kötelessége, hogy közösen álljunk ki az értékelvű világrend, a kétezres éves kereszténység, és a hagyományos értelemben vett európaiság mellett. A tét nem kevesebb, mint

megmaradásunk – ahogy az idei csíksomlyói búcsú mottója is szól – őseink szent hitében és erényeiben. Köszönjük művész úr, hogy munkásságán és életpéldáján keresztül erre tanít mindannyiunkat!”

## Alfalvi méltatja az alfalvit

„Ha valaki ellátogat a Gyergyói-medencébe, bizonyára elcsodálkozik. Fent a magas hegyek között haladva, egyszer csak kinyílik a panoráma, és megpihen a szem, ott fekszik Gyergyóalfalu. Egy Hortobágyhoz hasonló sík földterületen egy fészek, egy ősi székely falu. Meggyőződésem, hogy a táj a saját képére formálja az embert, kiváltképpen, ha az ember ott született, ugyanabból az anyagból vétett” – fogalmazott a tárlat méltatója, az alfalvi származású Vargyas Ildikó képzőművész.

Balázs József tanítványa igazi reneszánsz embernek nevezte mesterét, aki

” lenyűgöző erővel bánik az anyagokkal, kihasználva azok sajátosságait, igazi természetét. Megzabolazza a

színeket, formákat, és amikor arra van szükség,  
alázattal fordul az alkotás felé.

Ugyanakkor reformpedagógus, aki számára „minden gyermek egyforma, akit az alkotás öröme próbál rávezetni. Ha a gyermek elfogadja ezt a meghívást, és elindul az úton, egy teljesen új világ nyílik ki előtte. Tanítványai kezét az iskola elvégzése után sem engedi el. Elődei, mesterei munkáját folytatva, egy olyan mű és művészetpártoló közönséget próbál kinevelni a Gyergyói-medencében, amely rendszeres résztvevője, támogatója és mecénása alkotásnak és alkotónak egyaránt.”



&bullet; Fotó: Nemzetstratégiai Kutatóintézet

A lélek tükrei

E kiállítás 28 képe csupán egy szelete Balázs József életművének, de mintegy betekintést enged az ő világába. A szemlélődő elmerenghet az gyergyói tájon, beleláthat annak ünnepeibe, hétköznapijaiba, a tájban élő emberek munkáiba.

A kereszt alatt merengő öregasszony azt az ősanyát vetíti elének, akinek minden nap van ideje arra, hogy hálát adjon. A csendben elmélkedve szakrálissá válik az idő. Az örök körforgásban megjelenik a rend, és forog az esztendő kereke. A tavasz, az üde zöld színek, piros háztetők komplementer táncában éppúgy helye van az őszi sárgának, mint téli havak tisztaságának. Az élet, az emberek, a táj, a munka, az állatok szeretete, hit, nyitottság, idealizmus, alázat, lendület jellemzi ezeket a képeket” – fogalmazott Vargyas Ildikó, külön kiemelve a Máriás képeket, a csíksomlyói búcsús zarándokvezető hitének letükröződéseit, illetve a portrékat, a lélek tükreit, amelyeken Balázs József „nemcsak az igazat, hanem a valót ábrázolja.”

Balázs József kiállítása augusztus 30-ig tekinthető meg a budapesti Forrás Galériában, a Teréz körút 9. szám alatt. A szemlélődés közben nem árt, ha észben tartják Balázs József hitvallását: „Ha nem lehetsz csillag az égen, legyél lámpás a konyhóban. Én sosem kerestem az utat, hogy világhírű legyek.”



**Ön szerint ez:**

JÓ HÍR

ROSSZ HÍR