

Festőművész lóháton

Írta: [zéta](#) - 8/23/17 • Rovat: [Kiállítás](#)

Balázs József erdélyi festőművész kiállítása látható augusztus 16-án szerdától 30-án szerdáig a Teréz körúti [Forrás Galériában](#). A tegnap esti megnyitón – a művész 63. születésnapján – köszöntőt mondott: Szász Jenő, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnöke, ünnepi beszédet mondott: Farkas Sándor országgyűlési képviselő.

Az idei 7. összességében 43. kiállítást megnyitotta: Vargyas Ildikó képzőművész. Közreműködött: Kubinyi Júlia Junior Prima-díjjal kitüntetett népdalénekes, a Népművészet Ifjú Mestere. A kiállítás kurátora: Tóth Norbert, a Forrás Művészeti Intézet igazgatója. A megnyitót Takács Bence Ervin előadóművész moderálta. A kiállítás a Kárpát-haza Galéria rendezvénye. Fotóink Rósa István felvételei.



További cikkek innen: 'Kiállítás'

- Százezren Sárospatakon
- Kék ruhák Újbudán
- Visszatért a Titanic
- Indonézek a Városmajorban

Legutóbbi hozzászólások

- Nagy Károly: Nagyon jó és kellemes rendezvény lesz a DreherFeszt idén is!
- NFM Kommunikáció: A mai fővárosi rendezvények közül a légi parádé tervezett eseményeinek teljes körű megtartását a...
- Kovács Béláné: Nagyon szíven talált ez a cikk. A versnek minden szava igaz, az érzékeny lélek minden rezdülése. A...
- NFM Kommunikáció: 33 ezer fő fölött van a háztartási nagygépek cseréjéhez támogatást igénylők száma. Az Otthon Melege...
- zéta: Masters férfi vízilabda világ bajnok lett



Balázs József festőművész 1954. augusztus 22-én Gyergyóalfaluban született. Az érettségit a marosvásárhelyi Líceumban végezte el 1973-ban. A kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Akadémia festészeti szakán végzett 1987-ben. Ugyanitt pedagógus diplomát szerzett. Az egyetem elvégzése után hazatért szülőfalujába, ahol saját műtermében alkot, szabadidejében állattartással foglalkozik, gazdálkodik.

Jelenleg, mint a Gyergyószentmiklósi Salamon Ernő elméleti gimnázium rajztanára tanít művészetelméletet, rajztanár Gyergyóalfaluban. Gyergyószentmiklóson a művészeti iskola egyik alapító tagja. A Hargita megyei művészeti népiskola Gyergyói fiókjának vezetője, rajztanára. Művei nagy részét magángyűjteményekben őrzik a világ különböző országaiban Japántól Amerikáig. Monumentális alkotásai: a Gyimes-hidegségi templom oltárképe, falfestmény a geszterédi templomban (Magyarország), Sándor Pongrácz vendégházának falfestménye (Gyergyószentmiklós).

Balázs József a Csíksomlyói búcsú zárandoklatának egyik újraindítója a rendszerváltás után, festményein gyakran láthatjuk az ünnephez kapcsolódó témák, motívumok ábrázolását. Művészete közvetlen környezetéből táplálkozik: a mindennapi munka, a hit, a falusi emberek élete, a természet közelsége, szeretete kimeríthetetlen témaként szolgál. Gyermekkorától kezdve szereti a lovakat, gyakran lóháton járja be szülőföldjének tájait, alkotásain felfedezhetjük ezen élmények leképezéseit.

Erőtéljes, mély érzelmeket sugalló portréin barátok, ismerősök, rokonok láthatóak, kikkel régi jó kapcsolatot ápol, nap, mint nap találkozik, beszélget, hogy végül a találkozások alkalmával kapott élményeket, tapasztalt érzelmeket, gesztusokat képein örökítse meg. Alkotásai különféle technikával készülnek, alkalmazkodva a téma, a mondanivaló igényeihez. Dolgozik olajjal, pasztellel, metszetek készítt, rajzol. Díjai: 2009. Gyergyói Magyar Kultúráért Díj, 2013. Karancsi Díj, 2014. Ex Libris Díj.

ma este a Millennium az orosz St. Petersburg 16:3 (3:0, 6:1, 3:0, 4:2)...

Archívum

Archívum Hónap kiválasztása

Partnereink

- 2i Kft.
- Artes Liberales
- Balassagyarmatért BK
- CEEweb
- Diverziti Egyesület
- EuroAstra
- Greenpeace Magyarország
- Gyukics Péter: Hidak a Dunán
- Hetedhéthatár
- Menjünk moziba!
- Messzelátó Egyesület
- Védegylet Egyesület



Meta

- Bejelentkezés

Balázs Józsefnek, mint Gyergyóalfalu szülöttjének, legfőbb példaképe Sövér Elek, Márton Árpád, kiknek szellemiségében nevelkedve fő céljának tartja a tehetséggondozást. Tanítványai nagy számmal jutottak be képzőművészeti líceumokba, egyetemekre. – *Célom a képzőművészeti táborok támogatásával ugyanaz, mint pedagógusi szándékom: felfedezni és népszerűsíteni azon tehetségeket, akik Székelyföld létét halhatatlanná, nevét felejthetatlenné teszik. Ezt tartom kötelességemnek, mert vallom: amelyik nemzetnek nincs kultúrája, az képtelen fennmaradni a történelemben. Minden egyes szemcsét, ami a kultúrához tartozik, emeljünk fel, mutassuk fel, mert azzal mi gazdagodunk* – vall erről a művész.

- [RSS \(bejegyzés\)](#)
- [RSS \(hozzászólás\)](#)
- [WordPress.org](#)

Szóljon hozzá!

Név (kötelező)

E-mail (kötelező)

Honlap