



2017. AUGUSZTUS 22. KEDD 21:44

BALÁZS JÓZSEF ERDÉLYI FESTŐMŰVÉSZ MŰVEIBŐL NYÍLT KIÁLLÍTÁS BUDAPESTEN

MTI



Ajánlom

Megosztás

Regisztrálj, hogy megnézd, mit ajánlanak ismerőseid.

„A Kárpát-haza Galéria idei hetedik tárlatán Balázs József alkotásai a kiállítóterbe varázsolják Székelyföld semmihez se hasonlítható hangulatát” – hangsúlyozta Szász Jenő, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnöke a megnyitón.

Balázs József Gyergyóalfaluban született 1954-ben. Tanulmányainak befejezése után visszatért szülőfalujába, ahol azóta is él, alkot és gazdálkodik. Szülőföldjéhez való ragaszkodása a mai napig meghatározza művészi és pedagógusi pályáját.

„Munkássága a szülőföld iránti elkötelezettsége és a népe iránti szeretet, valamint a hűség ékes példája” – hangoztatta Szász Jenő, hozzátéve, hogy képein a székelyföldi táj mellett napégette arcú idős férfiak, asszonyok és lovak is megjelennek.

Felhívta a figyelmet arra, hogy Balázs József a Csíksomlyói búcsú

zarándoklatának egyik újraindítója volt a rendszerváltás után, festményein gyakran jelennek meg az ünnephez kapcsolódó témák, motívumok. Alkotásainak nagy részét magángyűjteményekben őrzik a világ különböző országaiban Japántól Amerikáig – emelte ki az elnök.

Farkas Sándor fideszes országgyűlési képviselő, a tárlat fővédnöke elmondta: Balázs József képei bepillantást engednek Erdély harmóniájába, a székely ember ünnepébe és hétköznapijaiba, a keresztény ember hitvilágába. Portréin barátokat, ismerősöket és rokonokat örökít meg.

Pályafutását felidézve elmondta: az alkotó a marosvásárhelyi líceumban érettségizett 1973-ban, majd a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Akadémia festészeti szakán végzett, de pedagógusi diplomát is szerzett. Jelenleg a Gyergyószentmiklósi Salamon Ernő elméleti gimnázium rajztanára, de művészetelméletet is oktat.

A gyergyószentmiklósi művészeti iskola egyik alapító tagja volt. Tanítványai közül sokan az ő hatására tanultak tovább művészeti pályán – hangsúlyozta Farkas Sándor.



Vargyas Ildikó képzőművész a festő pályáját felidézve kiemelte: a művész családja földműveléssel, állattenyésztéssel foglalkozott Gyergyóalfaluban, ahol akkoriban nem voltak közgyűjtemények, galériák, igazi műalkotásokat csak a templomban lehetett látni. „Ebből a közösségből emelkedik ki a művész, aki igazi reneszánsz embernek számít” – mutatott rá.

Diploma után szülőfalujába visszatérve Balázs József rajztanárként dolgozott. 1981-től állított ki, és részt vett több alkotótábor munkájában. Akvarellel, olajjal, pasztellel dolgozik, de használ sokszorosító grafikát, és foglalkozik restaurálással is.

Reformpedagógusnak számít, éles látása, komplex gondolkodásmódja

találékonyságra nevelte tanítványait, akiket az alkotás örömeire próbál rávezetni – mondta Vargyas Ildikó.

A tárlat 28 képe az életmű egy szeletét mutatja be. Képein a csíksomlyói Szűz Mária mellett a táj, az élet, a munka, az állatok szeretete és a hit, valamint a karácsony és a farsang ünnepe jelenik meg. Portréi közül bemutatják Sövér Elekről szénnel készített alkotását, Hajdú István esperesről készült arcképét és egy önarcképet is.

 Ajánlom  Megosztás [Regisztrálj, hogy megnézd, mit ajánlanak ismerőseid.](#)

CÍMKÉK: **BALÁZS JÓZSEF** **FESTŐMŰVÉS** **KIÁLLÍTÁS**

KIEMELT
