



Réti János kárpátaljai festő- és grafikusművész munkáiból nyílt kiállítás Budapesten

2017. január 19., 18:26



Réti János kárpátaljai festő- és grafikusművész munkáiból *Hagyomány és álmvilág* címmel nyílt kiállítás szerdán Budapesten, a Forrás Galériában a Nemzetstratégiai Kutatóintézet Kárpát-haza Galéria sorozatának keretében. Réti János munkáiban megtalálhatók Kárpátalja tájainak uralkodó motívumai, a mindennapi élőlények és tárgyak változatos világa is – fogalmazott Fráter Olivér, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnökhelyettese a tárlat

megnyitóján.

Öry László, a Kárpátok Művészeti és Kulturális Egyesület elnöke kiemelte, hogy a művész képeinek témája, technikája változatos, figurális és absztrakt műveket egyaránt készít, a tájak mellett megjelennek a csendéletbe foglalt alakok, a női aktok ábrázolásai és az absztrakt formákká egyszerűsített színterek konstruktív, geometrikus kompozíciói is. Különböző festészeti és grafikai technikákat alkalmaz, képeit többek között tussal, tollal, színes ceruzával készíti, de dolgozik akvarelllel, pasztellel, illetve vannak monotípiái is. Réti János grafikái, illusztrációi több kárpátaljai kiadványban is megjelentek, többek közt az *Együtt* című kulturális folyóiratban, valamint Nagy Zoltán Mihály *Az idő súlya alatt* című novellagyűjteményében.

A művész tanulmányait az Ungvári Iparművészeti Szakközépiskolában végezte monumentális festészet szakon. 1974-től rendszeresen állít ki, munkái láthatók voltak többek között Kijevben, Lembergben (Lviv), Prágában, Varsóban, Hannoverben, Budapesten és Szabadkán is.

Alapító tagja a Kárpátaljai Magyar Képző- és Iparművészek Révész Imre Társaságának, 1983-tól nyugdíjazásáig az Ungvári Művészeti Alap munkatársa volt, ahol művészeti tervezőként dolgozott. Országos, megyei, városi kulturális rendezvények és kiállítások valósultak meg szervezésében, emellett 1989–1993 között az Ungvári Iparművészeti Szakközépiskola tanáraként is tevékenykedett. A művész egyik példaképe – saját bevallása szerint – Matisse, akinek alkotómunkája, műveiben a vonalak dinamikája és dekoratív ábrázolásmódja arra ösztönözte, hogy grafikai kísérletekbe kezdjen, és megpróbálja saját gondolatait új formákat keresve papírra vetni.

Munkásságát Révész Imre-díjjal, valamint Boksay József–Erdélyi Béla Megyei Képző- és Iparművészeti Díjjal ismerték el. Budapesti tárlata február 10-ig látogatható.

(mti.hu/vv)

Keresés

Legújabb írárok

2017. január 23.

13:53 Soltész Udvarhelyen méltatta a határon túliak kultúrszerepét

13:04 Ungváron és Beregszászban is megemlékeztek a veronai buszbaleset áldozatairól

09:25 Merénylet készült Anton Herascenko képviselő ellen

08:21 Az ukrán védelmi miniszter Ukrajna katonai támogatásának folytatására szólította fel az új amerikai elnököt

2017. január 22.

18:13 Sikeres Ozaki-szívbillentyű-műtétet Ungváron

17:25 Szörnyű gyilkosság Kárpátalján

16:48 Irina Halaj új hegycsúcsot akar meghódítani

16:09 Búváruhás csempészeket fogtak el a Tiszánál

12:12 Egyes gyógyszerek Ukrajnában 14-szer drágábbak, mint a referenciaországokban

10:35 A Lantos – Folklor zenei pályázat 2017

Ajánló

XI. Mezőgazdasági Nemzetközi Böllérvágyó verseny
Program:
2017. február 11.

6.00 – fogópálinka-kóstolás
6.00–13.00 – a disznók feldolgozása
9.00 – kolbászgyártó verseny kezdete
6.00–17.00 – disznótoros ételek kóstolása, vására
7.00–18.00 – helyi borok kóstolása, helyi termékek vására
12.00 – megnyitó
13.00–16.00 – kulturális program: kárpátaljai és külföldi kultúrcsoportok fellépései
16.00 – eredményhirdetés, díjkiosztás

Szeretettel várjuk a böllérek és böllérsapátok jelentkezését a mezogecse@yahoo.com e-mail-címen vagy a +380-50-92-553-70 telefonszámon.

Felhívás

A Lantos – Folklor zenei pályázat 2017 Számítástechnikai tanfolyam szépkorúak számára

Néptáncoktatók figyelmébe

IV. Kárpátaljai Népzenei, Néptáncos, Népi Énekes Mesterképzés