

Kultúra, 2016.12.13

Bocskay Vince erdélyi szobrászművész munkáiból nyílik kiállítás Szoboremberek címmel szerdán Budapesten, a Forrás Galériában, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet Kárpát-haza Galéria sorozatának keretében.

"Alkotói tevékenységem során érdeklődésem középpontjában mindig az ember áll, még olyankor is, amikor néha elvont formákat jelenítek meg" - olvasható a művész ars poeticája a galéria MTI-hez eljuttatott közleményében.

Bocskay Vince 1949-ben Szovátán született, tanulmányait a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskolán végezte, diplomája megszerzése után Szovátán kezdett rajzot tanítani. 1976 és 1981 között a Marosvásárhelyi Műhely tagja, 1977 óta kiállító művész. A Magyar Művészeti Akadémia 2011-ben választotta soraiba.

A főiskolán, majd pályakezdőként is a kisplasztika volt önkifejezésének fő iránya. Már korai alkotóévei alatt megtalálta saját hangját, amely a groteszk ábrázolásmódban teljesedett ki. A groteszkség számára eszköz, amellyel az ember valódi mivoltát kívánja kifejezni, azt az igazi arcot, amelynek vonásait nem akarják megmutatni a világnak - írták a szervezők.

A művész szerint a groteszkség minden emberben benne rejlik, éppen ezért jelenti ez a vonás számára azt a megformálásra érdemes témát, amely egy személyesebb, rejtett oldalát tárja fel modelljeinek.

Szobrait főként agyagból és bronzból készíti, ám a rendszerváltás után lehetősége nyílt nagyméretű, köztéri szobrok létrehozására, amelyekkel Romániában és Magyarországon is lehet találkozni. Munkásságának jelentős részét képezi az erdélyi történelmi személyiségek és események megőrkítése; megalkotta többek között Petőfi Sándor, Mikes Kelemen, Sütő András és Márton Áron püspök portrészobrát is.

Munkásságát Pro Cultura Hungarica díjjal és a Magyar Művészetért díjjal ismerték el.

A kiállítás 2017. január 13-ig tekinthető meg.
(MTI)



VÉLEMÉNYE VAN? SZÓLJON HOZZÁ!

0 Comments

Sort by **Oldest** ▼



Add a comment...

 Facebook Comments Plugin

TETSZETT A CIKK?