



Kiállítás nyílt Szabó Ákos festőművész alkotásaiból Budapesten

Naprakész mai napi ajánlata Szerkesztő: Delibors [Képzőművészet \(/kepzmuveszet.html\)](http://kepzmuveszet.html)



Budapest, 2016. október 19. - Szabó Ákos festőművész realiztikus csendéleteit, portréit és tájképeit mutatja be az a kiállítás, amely *Nézem, hogy úszik el a dinnyehéj...* címmel szerda este nyílt Budapesten a Forrás Galériában a Nemzetstratégiai Kutatóintézet Kárpát-haza Galéria sorozatának keretében.

A november 11-ig látható tárlaton sok más mellett bemutatják Szabó Ákos Kosztolányi Dezsőről készült portréját, Liszt Ferencet ábrázoló grafikai sorozatát, valamint a 2008-as *Tengerparti sөvény* című olajfestményt és a *Vöröshagymás csendélet* című 2012-es művet.

Fráter Olivér, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnökhelyettese a szerdai budapesti megnyitón felhívta a figyelmet arra, hogy Szabó Ákos rendhagyó művésze a Kárpát-haza Galériának, hiszen budapesti születési helyét tekintve nem számít a szó szoros értelmében vett külhoni művésznek.

Emlékeztetett arra, hogy a festőművész több mint fél évszázaddal ezelőtt, 1965-ben Kazimierz Romanowicz, a párizsi Galerie Lambert igazgatójának meghívására érkezett családjával Párizsba egy kiállításra, majd letelepedett a francia fővárosban. *"Ezért méltán tarthatjuk számon őt úgy, mint a külhon, a diaszpóra kiemelkedő kortárs magyar művészt"* - hangsúlyozta az elnökhelyettes, hozzátéve, hogy Szabó Ákos 1995-ben költözött Normandiába, ahol jelenleg él és alkot.

Pánczél Károly, az Országgyűlés nemzeti összetartozás bizottságának elnöke köszöntőjében emlékeztetett arra, hogy a Nemzetstratégiai Kutatóintézet szervezésében, a Forrás Galéria jóvoltából már több mint harminc kiállítás jött létre. Az elmúlt tárlatokon a határon túli magyarságból és a távoli nyugati magyarságból mutatkoztak be művészek.

Márai Sándor szavait idézve az elnök beszélt a művészet és a végzet összefüggéséről. Hangsúlyozta, hogy Szabó Ákos egy igazi művész, akit semmilyen helyzeti erő nem tud eltéríteni feladatától. *"Aki így művész, annak végzete van: Szabó Ákosnak a festészet lett a végzete"* - tette hozzá.

Lator László költő a megnyitón hangsúlyozta: Szabó Ákos kivételes mestere a kompozíciónak, a rendezésnek, a szinkronba állításnak. Ezen felül bármilyen képet alkot, azon az anyagokat - az élőket és a tárgyakat - olyan realiztikusan ábrázolja, hogy azok szinte megfoghatóvá válnak.

Felhívta a figyelmet az itáliai reneszánsz mestereket, főleg Michelangelót idéző egyik férfi aktjára, amelyen a festő olyan mesterien ábrázolja a mozdulatot, hogy ez a műve természettudományos szakmunkákban vagy Barcsay Jenő Művészeti anatómia című könyvében is helyet kaphatna. *"A már-már túlhajtott részletezés, a mindenre figyelő aprólékosság minden képén szembeszökő"* - hangsúlyozta a költő, hozzátéve, hogy Szabó Ákos festészete az irodalomból kölcsönzött szóval egzisztenciális természetű.

Szabó Ákos 1936-ban született Budapesten. Tanulmányait a budapesti Képzőművészeti Főiskola festő szakán végezte Kmetty János és Bernáth Aurél tanítványaként. MTI

[📄 Nyomtatás \(/kepzomuveszet/4328-kiallitas-nyilt-szabo-akos-festomuvesz-alkotasaibol-budapesten.html?tmpl=component&print=1&layout=default&page=1\)](/kepzomuveszet/4328-kiallitas-nyilt-szabo-akos-festomuvesz-alkotasaibol-budapesten.html?tmpl=component&print=1&layout=default&page=1) [✉ E-mail \(/component/mailto/?tmpl=component&template=wt_anema_free&link=624d213b66c4f2ebb987a8c1a534a4e97ce8ae1a\)](/component/mailto/?tmpl=component&template=wt_anema_free&link=624d213b66c4f2ebb987a8c1a534a4e97ce8ae1a)

Következő » (</kepzomuveszet/4306-jan-saudek-alkotasaibol-nyilik-kiallitas-a-szegedi-reok-palotaban.html>)

Szóljon hozzá!

JComments (<http://www.joomlatune.com>)



[🏠 Szállás.hu](#)

