



Művészet

► Kezdőlap ► **Művészet**

a rovat írásai

► Mitológiai és történelmi hősök szobrásza

Kétszáz éve, 1815. október 26-án született Sátoraljaújhelyen Engel József szobrászművész, a klasszicista szobrászat kései képviselője, a Magyar Tudományos Akadémia előtt álló Széchenyi-szobor alkotója.

► Megragadni a pillanatnyi állandót

Kassán meglátni a napvilágot, Szepsiben felnőni, Nyitrán egyetemre járni, majd Léván tanárkodni – így indul egy fiatal felvidéki festő pályája, akinek a dolgok mélyére hatoló, mikrovilágokba vezető képeit most a Forrás Galériában láthatjuk. Tóth Tímea a pillanatnyi állandót szeretné megragadni, rendkívül érzékeny, fogékony, kíváncsi, gazdag lelkvilágú művész.

► Nagydíj a tégláért

Kudász Gábor Arion nyerte el *Emberi lépték* című anyagával az idén első alkalommal átadott Robert Capa Magyar Fotográfiai Nagydíjat.

► Fotográfus, aki talán próféta lett saját hazájában

Százhuszonöt éve, 1890. október 21-én született Szekszárdon Escher Károly fotóriporter, érdemes művész, a magyar fotóművészet kiemelkedő alakja.

► A tőzsde helyett Szigetbecse és a fotoapparat

André Kertész fotóiból rendezett kiállítást a Mai Manó Ház a *Ritkán látott kincseink* sorozatát folytatva. Mégpedig olyan fotográfiákból áll a kiállítás java része, amiket szülőhazájában készített az élete nagyobbik részét New Yorkban leélő fotográfus. Aki többször is hangoztatta: „akár Franciaországban vagy New Yorkban fényképeztem tájat vagy embert, a becsei táj és a becsei emberek születtek újjá minden képen”.

► A művészet ideje eljött

Csütörtök este két kiállítás

Megragadni a pillanatnyi állandót



művész.

Kassán meglátni a napvilágot, Szepsiben felnőni, Nyitrán egyetemre járni, majd Léván tanárkodni – így indul egy fiatal felvidéki festő pályája, akinek a dolgok mélyére hatoló, mikrovilágokba vezető képeit most a Forrás Galériában láthatjuk. Tóth Tímea a pillanatnyi állandót szeretné megragadni, rendkívül érzékeny, fogékony, kíváncsi, gazdag lelkvilágú

Más nem is igen lehet, hiszen neki, mint minden kisebbségben élő magyarnak valamivel több kell a boldoguláshoz. Bár a képzőművész világa inkább „demokratikus”, mint az élet más területei, mégis, ha valaki kisebbségiként itt próbál érvényesülni, annak iparkodnia kell. Ugyanakkor nem válhat görcsössé ez az igyekezet, és nem vezethet megalkuvásokhoz sem. Tóth Tímea képi világa távol áll az előbb említett hibáktól, játékos, egyfajta mesevilág talán. Természet- és emberábrázolásai innen indulnak, ugyanakkor mélyre hatolnak, objektívek és szubjektívek is egyszerre, ahogy minden művész, ő is szubjektumán keresztül mutatja meg nekünk a világot. A mi világunkat, ami lehet harmonikus, de félelmetes is.



Így lesznek a „tájképein” szereplő pipacsos, katángos, cickafarkas rétekből sajátos kis mikrovilágok, amik a kiemelkedő, színükben uralkodó virágok mögött, mellett sejtlenek fel. Ahová képzeletünk segítségével beléphetünk, de leguggolhatunk 2013-as *November* című kép alkonyatba oldódó száraz kórójához is, vagy feloldódhatunk a 2015-ben festett *Nyár kékségében*. Esetleg elindulhatunk a 2010-es, messzire vezető *Nyári úton*. Tóth Tímea alakjai is ezen az úton járnak, gesztusaikban, testtartásukban ott van a lényegük. A *Flört* (2006) szeme is éppen elég ahhoz, hogy tisztában legyünk a helyzettel. A *Mérleg* (2006) furcsa lényt tartó nőalakja, vagy a *Szépség és a szörny* (2010) rettenetét lágyan ölelő hölgye olyan titkok, melyeknek megfejtésére nem mindenki képes.

megnyitójával a Várkert Bazárban hivatalosan is kezdetét vette az **Art Moments** vizuális művészeti fesztivál, amely tárlatok mellett képzőművészeti projektekkal, balett-, kortárástánc- és néptánc-előadásokkal is várja a hónap végéig az érdeklődőket.

► **Százezerből pont ezt az egyet**

5692 fotós 97 912 képe közül választották ki Amszterdamban az idei World Press Foto díjazott alkotásait.

► **1600 kép a Guggenheim Gyűjteményből online**

575 művész 1600 művét digitalizálták a Guggenheim gyűjtemény munkatársai.

► **Ludwig Goes Pop - A pop art mesterművei Budapesten**

Az amerikai és európai pop art vezéralakjai – Jasper Johns, Roy Lichtenstein, Claes Oldenburg, Andy Warhol és Mimmo Rotella – mellett az irányzat kelet- és közép-európai hatását is bemutatja a Ludwig Múzeum *Ludwig Goes Pop + The East Side Story* című, máától látható kiállítása.

► **Goya összes portréja egy helyen**

Francisco Goya portréfestészetének szentelt tárlat nyílik a héten a londoni National Galleryben, amely a szigetország elmúlt fél évszázadának legnagyobb Eugene Delacroix-tárlatával és egy Caravaggio-alkotásokat felvonultató kiállítással is várja jövőre a látogatókat.

► **Újraéledőben a műkereskedelem?**

Kádár Béla életművét tekintve rekordáron, 90 millió forintért kelt el a *Beszélgetők a szabadban* című nagyméretű olajkép a Virág Judit Galéria jubileumi árverésén, amelyen Gordon Zsuzsa színésznő hagyatéka mellett egy régóta lappangó Berény-kép is gazdára talált hétfő este Budapesten.

[Művészet összes cikke »](#)



Tóth Tímea a tanárkodás után volt Budapesten, Berlinben és Kecskeméten rajzfilmes, dolgozott, mint könyvtáros, de kereste a kenyerét gyári munkásként is. Viszont mindvégig kitartott a 2002-ben megkezdett festés mellett, mert bevallása szerint a festészet számára az egyedüli, ami változatlan, ami örök, minden más változik, elmúlik – tehát valahol lényegtelen.

Tóth Tímea felvidéki festőművész kiállítása

Forrás Galéria

2015. október 14. és október 29.

Pálffy Lajos

• Publikálva: 2015.10.22. 12:43 • Címke: **kiállítás**