



KÉSZÜLT: 2015. OKTÓBER 18.



A Nemzetstratégiai Kutatóintézet által életre hívott Kárpát-haza Galéria soron következő kiállításán a kassai születésű Tóth Tímea alkotásai jelennek meg. A budapesti Forrás Galéria termeiben október 20-án 18 órai kezdettel kerül sor a kiállítás megnyitójára.

Köszöntőt mond Szász Jenő, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnöke. Ünnepi beszédet mond Szesztay Ádám Magyarország kassai főkonzulja. A tárlatot megnyitja Kovács Ágnes, a kassai Rovás Akadémia igazgatója. Az eseményen közreműködik Kovács Marcell tekerős.

Tóth Tímea festőművész Szepsiben nőtt fel. Itt végezte alap és középfokú tanulmányait. Művészi érdeklődését látva, szülei rajzóraira járatják. Tehetségét 1987-1997 között Nagy Vierka tanárnő keze alatt kezdte kibontakoztatni, aki sok művész indulásában vett már részt.

Pályaválasztás előtt állva mégis a biztosabb jövőt ígérő pedagógiai tanulmányokat választotta. A Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem rajz szakán szerezte meg diplomáját 2002-ben. Tanulmányai befejeztével Lévára költözött, ahol szakmájában próbált elhelyezkedni. A lévai évek alatt fordult a festészet felé. 2005-ben lehetőséget kapott a kassai Rovás Alkotócsoport gyerektáborában való tanításra. Majd egy évvel később első kiállítására is sor került Nagymegyeren. 2005-2011 között dolgozott többek között rajzfilmstúdióban Budapesten, Berlinben, majd Kecskeméten, 3D játék háttértervezőjeként Kassán, volt könyvtáros és gyári munkás is.

Mindeközben a festés mellett végig kitartott, alkotott nagy szorgalommal. Bevallása szerint a festészet számára az egyedüli, ami változatlan, ami örök - minden más változik, elmúlik. A kiállításon látható alkotásai jól jellemzik művészi világát. Élénk színek, kreatív kompozíciók által fejezi ki érzelmeit, lelki gazdagságát. Témáit a természetből, az őt körülvevő környezetből meríti, de legfőképp saját gondolatai, érzései jelennek meg kivetülve a vásznanon.

Több hazai és külföldi kiállításon és alkotótáborban vett már részt. Munkáival találkozhatott a közönség Kassán, Kecskeméten, Szepsiben vagy épp Rozsnyón. 2015 óta önkéntes a Rovás Polgári Társulásban.

„Alkotásaimban próbálok megragadni a pillanatnyi állandót. A figurális képeken a gesztusokban, a testtartásban. Bármilyen típusú ember is az illető, ugyanúgy napozik, kávézik, flörtöl, bánkódik, teste ugyanazt a pózt veszi fel, amiről a lelke szól. Attól függően, ki milyen stádiumában van az életének, azt a következtetést vonja le a képeimből. Míg az egyik embert megijeszti egy-egy festményem, a másikat ugyanaz megerősíti. Festményeimnél csupán egy közvetítő vagyok abban, hogy megszülessenek. Minden gondolatom, ami keresztülfolyt rajtam az alkotás során, az jelen van bennük, leolvasható róluk. Tájképeimben is keresem a harmóniát, hiszen a természetben minden harmóniában van egymással. Van, amikor közelebb vagyok a reális világhoz, látványhoz, de van, amikor a formák foltokká alakulnak bennem. Ez a kettős kifejezőmód természetes. Ez az objektív és szubjektív látásmód velejárója. Van, amikor kívülről nézzük a formákat, s van, amikor a belsejük, a lényük érdekes. Melyik a lényeges? Az egyik nem létezik a másik nélkül" – vallja a művésznő.

A kiállításról az [Eseménynaptárunkban is olvashat ITT>>>](#).

Felvidék.ma

Fotó: rovar.com

Like Share 7 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like.