



## Tóth Tímea felvidéki festőművész alkotásaiból nyílt kiállítás kedden a Forrás Galériában, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet Kárpát-haza Galéria eseménysorozatának keretében.

A kiállítás védnöke, Szász Jenő, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnöke a megnyitón kiemelte: azért hozták létre a Kárpát-haza Galériát, hogy a kiemelkedő külföldi kortárs képzőművészeti értékek bemutatásával, az egyes nemzetrészek sajátos gazdagságát bemutató tárlatokkal erősítse az összetartozás érzését a nemzet fővárosában, Budapesten.

A Kárpát-haza Galéria idei 9., összességében 21. kiállítóját, a felvidékről érkezett fiatal művészt, Tóth Tímeát köszöntve kiemelte: a kiállítássorozat nemcsak a múltat és a jelent, hanem a jövőt is be szeretné mutatni. "Az a jövőt, ami nem feltétlenül csak a 93 ezer négyzetkilométernyi területű Magyarországon, hanem a 15 milliós magyar nemzetben rejlik" - mondta, hozzátéve: a korosztályok közötti párbeszéd pedig mindig dinamikussá tesz egy kiállítássorozatot is.

A művész pályáját felidézve elmondta: Tóth Tímea Szepsiben nőtt fel, nem messze Kassától. 2005-ben lehetőséget kapott a kassai Rovás Alkotócsoport gyerektáborában tanításra, egy évvel később megnyílt első kiállítása Nagymenyeren. 2005 és 2011 között dolgozott többek között rajzfilmstúdióban Budapesten, Berlinben, Kecskeméten, majd Kassán.

Szász Jenő kiemelte: Tóth Tímea egyik állandó témája a természet, ahol minden tökéletes, harmóniában van. A másik az emberi esendőség, gyengeség bemutatásán keresztül egy olyan figurális világ illusztrálása, amely paradox módon éppen az ember szerethetőségét helyezi előtérbe.

Mint mondta, a kiállítótér külső részében a látható világot megjelenítő természetképek, míg belső részében a bensőségesebb, a rejtettebb világot érzékeltető alkotások kaptak helyet.

"Tóth Tímea azt festi, ahol él és amit megéli" - mondta, hozzátéve: művészetében az a rendkívüli, hogy a felvidéki lét kérdéseire olyan kortárs válaszokat fogalmaz meg, amelyek a világon bárhol érthetők és értelmezhetők.

Kovács Ágnes, a kassai Rovás Akadémia igazgatója a művész tanárát, Nagy Vierkát idézve Tóth Tímeáról elmondta: rendkívül érzékeny, fogékony, kíváncsi, olykor csendes, olykor pajkos, szelíd vagy lázadó, gazdag lelkivilágú művész.

Mint mondta, Tóth Tímea képvilága játékos, formavilága dinamikusan lüktet és hullámzik, színei tiszták, gazdagok és ragyogók. Látszólag egy mesevilágnak vélnénk, ahol szépség és szörnyeteg egyaránt lakozik. Alkotásaiban a pillanatnyi állandót próbálja megragadni, ez figurális képein a gesztusokban, a testtartásban érhető tetten. Tájképein a harmóniát keresi, amely a természetben állandóan jelen van.

A kiállítás fővédnöke, Szesztay Ádám, Magyarország kassai főkonzulja arról beszélt, hogy Tóth Tímea "a világot tudatosan alkotó és tudatosan értelmező művész". Kiemelte: egy közösség erejéről elsősorban az tanúskodik, hogy mennyi alkotóerő, képesség és mennyi ezt megalapozó világértelmező szándék rejlik benne. A Rovás Akadémia közösségét megismerve látható, hogy a felvidéki magyarság jól áll ezekkel a képességekkel, tartalékokkal - jegyezte meg.

A megnyitón fellépett Kovács Marcell tekerős is.

A húsz alkotást bemutató kiállítás - amelynek kurátora Tóth Norbert, a Forrás Művészeti Intézet igazgatója - október 29-éig látható. (MTI)

## EZT OLVASTA MÁR?

[Kiállítás nyílt az MTA épületének történetéről](#)

[Womex - Nulladik napi magyar showcase a Fonóban](#)

[Sikerrel indult Mága Zoltán amerikai turnéja](#)