

[Bemutakozó](#)[Visszatekintő](#)[Szakmai események](#)[Galéria](#)[Linkajánló](#)[Cirkuszművészet](#)[Hírek](#)[Interjúk](#)[Bemutakozó](#)[Visszatekintő](#)[Szakmai események](#)[Galéria](#)[Linkajánló](#)[Kitekintő](#)[Idegen nyelven](#)[Magyar nyelven](#)[Kulturmix](#)[Fórum megtekintése](#) | [Blogok olvasása](#) | [alma: csak szölok, hogy...](#)

2015. augusztus 7. péntek, Ibolya

Duncsák Attila felvidéki festőművész képeiből nyílt kiállítás

Dátum: 2015. augusztus 1., szombat, 12:06

Duncsák Attila felvidéki festőművész különféle korszakaiban készült mintegy harminc alkotását mutatja be az a kiállítás, amely Évek - Képek címmel péntek este nyílt meg Budapesten a Forrás Galériában, amely otthont ad a Nemzetstratégiai Kutatóintézet Kárpát-haza Galéria eseménysorozatának.

Szász Jenő, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnöke nevében Molnár Miklós elnöki kabinetvezető köszöntötte a résztvevőket. A kabinetvezető felidézte: az Ungváron született, jelenleg Kassán élő festőművész az új élet reményében - évekig tartó szervezkedést követően - költözött családjával a felvidéki városba. Felhívta a figyelmet arra, hogy Csehszlovákia szabadabb társadalmi és strukturális légkörében sokkal jobban kiteljesedhetett művészete és élete.

"Műveiben és hitvallásában prioritást élvez a hit, az erkölcsi tartás és a magyar kultúra gyökerei. Ugyanakkor festészet a kor emberi problémáit jeleníti meg" - hangsúlyozta a kabinetvezető.

Czibalmosné Molnár Éva, Magyarország szlovákiai nagykövete, a kiállítás fővédnöke köszöntőjében a művész pályáját felidézve elmondta: Duncsák Attila művészeti tanulmányait az ungvári Iparművészeti Szakközépiskola festészet szakán kezdte, majd 1961-től a Leningrádi Iparművészeti Főiskola üveg- és kerámiaszakos diákja lett. Főiskolai évei, a város európai szellemisége, múzeumi, kultúrája nagy hatással voltak későbbi munkásságára.

Diplomázása után tagja lett a Szovjet Képzőművészek Szövetségének és a Képzőművészeti Alapnak. Rendszeres kiállító művészként mégis főként üveg- és kerámiamunkáival mutatkozott be, hiszen e művészeti ágat kevésbé határozták be merev ideológiai és elvárások - mutatott rá a nagykövet. 1982-ben költözött családjával Kassára. Rá egy évre felvették a Szlovák Képzőművészek Szövetségébe, tagja lett a Szlovákiai Magyar Képzőművészek Társaságának és a Magyar Alkotóművészek Szlovákiai Egyesületének.

Szokolczay Lajos József Attila-díjas irodalomtörténész, művészetkritikus azt hangsúlyozta: a festő szimbólumvilágában maszkok, jelmezek, alakok, bohócok, táncosnők, bolondok és épületrészletek tűnnek fel, amelyek az illúzió és a valóság határán fonódnak össze. Alkotásain megannyi jelkép vár felfedezésre - mondta, hozzátéve: formai megoldásai a megváltozott értékrendre és normákra reflektálnak.

A festőművész önálló kiállításon Kassán, Ungváron, Prágában, Pozsonyban, Debrecenben és Budapesten is bemutatkozott. Csoportos tárlatokon szerepelt Ukrajnában, Oroszországban, Franciaországban, Spanyolországban, Hollandiában és Olaszországban. Munkái megtalálhatóak az ungvári, kassai, roznyói és poprádi képtár, a dunaszerdahelyi Kortárs Magyar Galéria és a kassai Kelet-szlovákiai Múzeum gyűjteményeiben, valamint magángyűjteményekben Olaszországban, Németországban, Franciaországban, Spanyolországban, valamint Kanadában és az Amerikai Egyesült Államokban.

A kiállítás augusztus 11-ig tart nyitva.

(MTI)

Hozzászólás

Ha hozzá kíván szólni, jelentkezzen be!

Hozzászólások

Még senki sem szólott hozzá ehhez a cikkhez!

**Legyen Ön az első!**Keresés: [KERESÉS](#)[Művészeti Szakszervezetek Szövetsége](#)[A Szervezet](#)[Alapokmány](#)[Jogsegély-szolgálat](#)[Társadalombiztosítási](#)[ügyek](#)[Munkavédelem](#)[Üdülés](#)[Óvoda, bölcsőde](#)[Inventar Kft.](#)[Művészeti Szakszervezetek](#)[Artistaművészek Szakszervezete](#)[Filmművészek és Filmalkalmazottak](#)[Szakszervezete](#)[Írók Szakszervezete](#)[Képzőművészek, Iparművészek és Művészeti](#)[Dolgozók Szakszervezete](#)[Magyar Zeneművészek és Táncművészek](#)[Szakszervezete](#)[Színházi Dolgozók Szakszervezete](#)[Előadóművészeti Jogvédő Iroda](#)[Rátkai Klub](#)[Művészeti intézmények, vállalkozások](#)[Művészetoktatási intézmények](#)[Művészeti szakmai szervezetek](#)[alma: csak szölok, hogy...](#)[„Az asszony verve jó”? Mednyánszky](#)[kétlelkűsége Történelem, mint család](#)[Bozótharc a boldogságért/Ványa bácsi a](#)[Vígben](#)[további bejegyzések...](#)

Blogok

[Blogok olvasása](#) [Blogok létrehozása](#)

Fórum

[Fórum megtekintése](#) [Fórum létrehozása](#)

Galéria

Titanic