

Kultúrgrund **Kiállítás**

„Merészen és tiszteletlenül”: Léphaft-karikatúrák

szerző: Grund, forrás: MTI, 2015. június 28., 20:00



Tóth Tibor portréja Léphaft Pálról, Léphaft Pál rajzaival.

Tóth Tibor / Magyar Nemzet

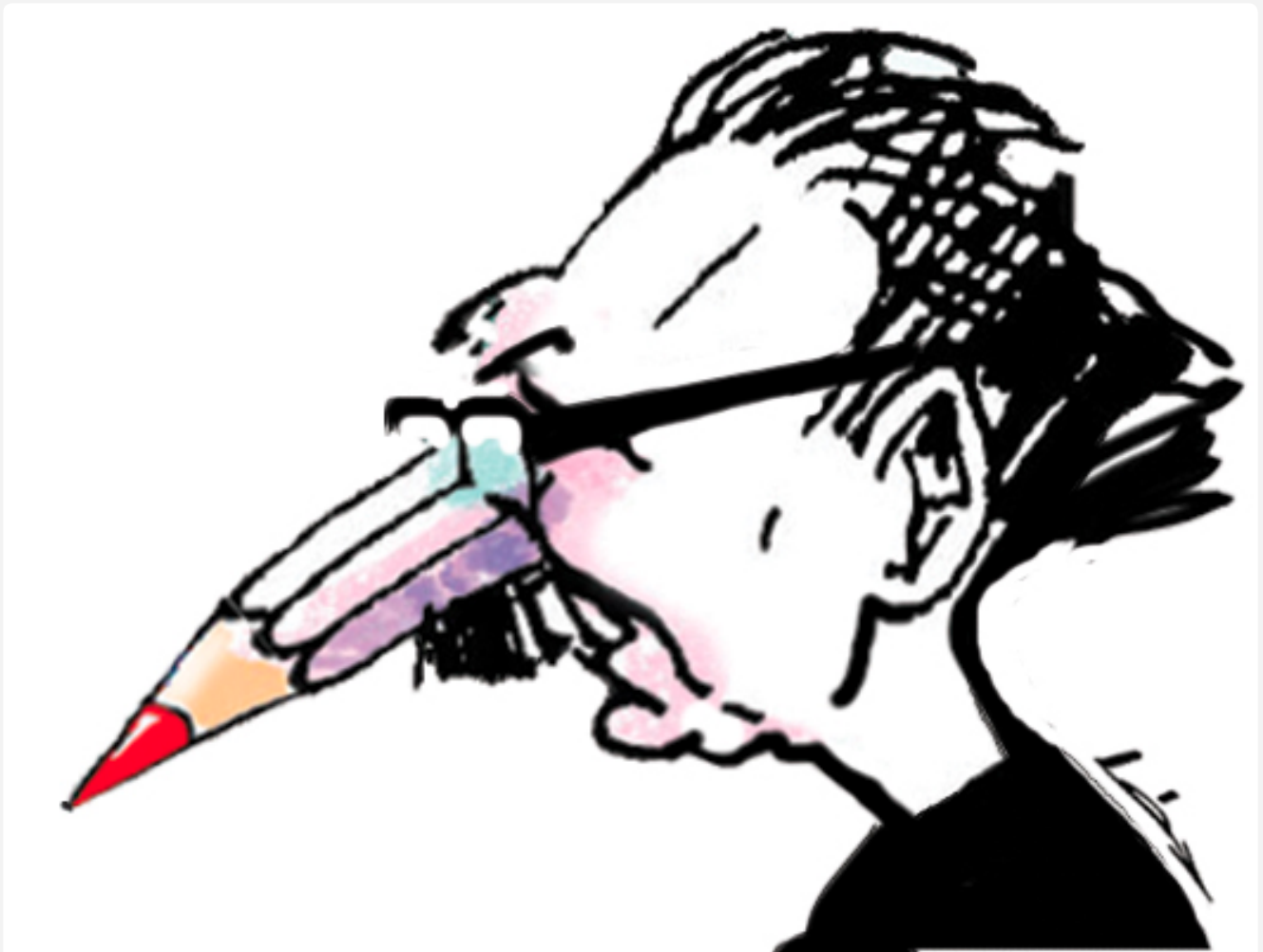
Léphaft Pál délvidéki karikaturista képeiből nyílik Palikatúrák címmel kiállítás kedden, a Forrás Galériában a Nemzetstratégiai Kutatóintézet Kárpát-haza Galéria eseménysorozatának részeként. A jelentős karikatúra-művész a Magyar Nemzet karikaturistája is.

A kiállított karikatúrák többek között politikai, művészeti, közéleti személyek portréit mutatják be, de a korrupció, a foci, a népességfogyás és egyéb társadalmi témák feldolgozását is láthatja majd a közönség.

„Léphaft Pál főként szöveg nélküli karikatúrái tömör intellektuális tartalmat sűrítnek magukba, amelyek megalkotásához elengedhetetlen a jó emberismeret és a széles

látókör. Képeinek saját dramaturgiája van, olyanok, amelyek szavak nélkül közvetítik a fontos gondolatokat” – olvasható a bemutató ajánlójában.

Léphaft Pál délvidéki karikaturista a kortárs magyar karikatúra-művészet egyik jelentős képviselője. Több mint negyven éve készíti sajátos rajzait, amelyek a szórakoztatáson túl tanulságos, gúnyos, sokszor keserédes mondanivalót is a nézők elé tárnak. „Humor nélkül halál az élet. Élet nélkül humor a halál. Ezért humoralizálni kell, merészen és tiszteletlenül. Mindhalálig” – vallja a művész.



Léphaft Pál: Önarckép

Léphaft Pál 1972 óta él Újvidéken, diplomáját az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Karának magyar nyelv és irodalom szakán szerezte. Első karikatúrája 1973-ban jelent meg az újvidéki Magyar Szóban, azóta számos kiállításon vett részt Délvidéken, Magyarországon és külföldön egyaránt. Karikatúrái szerves részét képezik a magyar és délvidéki sajtónak, több lap munkatársaként tevékenykedik, úgy mint az újvidéki Magyar Szó, a budapesti Magyar Nemzet és Heti Válasz, valamint a Brassói Lapok.

Klemm Józseffel és Heinermann Péterrel 1989-től a Telepi Rádió című újvidéki politikai kabaré szerzője és szereplője, a Magyar Szó satirikus mellékletének, a Grimasznak

1994 óta szerkesztője. Karikatúrákötetei is jelentek meg; Ping Pong, Más-világ, Végvári panoptikum I–II. és Kontra retus címmel. Munkásságát Forum Képzőművészeti Díjjal, a Napleány díjjal és az Európa-éremmel ismerték el.

A kiállítás megnyitóján köszöntőt mond Szász Jenő, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnöke és Grezsa István miniszteri biztos, a tárlatot Borókai Gábor újságíró, a Heti Válasz főszerkesztője nyitja meg. A bemutatón közreműködik Kubik Anna Kossuth-díjas színművész.

Kövesse Grund cikkeit!

Hozzászólások

Megtisztelő, ha cikkeinkhez hozzászól, és mi sem természetesebb, mint hogy sokféle vélemény helyet kaphat itt. A valódi vitát bátorítjuk, ugyanakkor a Magyar Nemzethez méltatlanul vaskos, személyeskedő, megbélyegző vagy becsmérlő bejegyzéseket kénytelenek vagyunk eltávolítani. Ha Ön ilyen megjegyzéssel találkozik, kérjük, ne hagyja szó nélkül, mert mostantól tehet ellene! A nyomógomb minden regisztrált és bejelentkezett felhasználónk eszköze arra, hogy soron kívül felhívja moderátoraink figyelmét a sértő bejegyzésekre. A vélemény szabad, a durvaság, a sértegetés nem.