

Szabó Ottó: Az ismeretlen ismerős

Kárpát-haza Galéria Csütörtök (Június 11.) - Szerda (Június 24.)

Küldés e-mailben Nyomtatom Később elolvasom

Szabó Ottó alkotótevékenysége a művészet, a kreativitás és önkifejezés számos területére kiterjed. Szakrális és monumentális festészettel, szobrászattal, enteriőr és exteriőr tervezéssel, klasszikus és számítógépes grafikával, könyvillusztrációkkal, tipográfiával és nyomdai előkészítéssel, művészeti és kulturális szervezőmunkával, valamint tehetséggondozással is foglalkozik.

Szakmai tanulmányait 1994-ben fejezte be a Pozsonyi Képzőművészeti Akadémia szabad grafika szakán, ahol Magister Artis titullussal végzett. 1989-től kezdve számos rajza jelent meg a felvidéki és a magyarországi sajtóban. Könyvillusztrációi gazdagítják a Méry Ratio, az AB-Art, a Lilium Aurum és a Kalligram kiadók számos kiadványát.

1990 óta kiállító művész, több önálló és csoportos kiállításon vett részt, melyeken igyekeznek új munkáit bemutatni. 1994-től tagja a Szlovákiai Magyar Képzőművészek Társaságának, melynek Nívódíját 2004-ben vehette át. 2005-ben egyik kezdeményezője volt az első felvidéki művészeti portál, a háromnyelvű Rovart létrehozásának és működtetésének, amelynek ma is művészeti vezetőjeként és kiadójaként dolgozik.

2012-ben megalapította a Nemzetközi Rovás Alkotóközösséget, mely többek között kortárs művészeti kezdeményezésekkel, kiállítás- és programszervezéssel foglalkozik nemzetközi szinten. Jelenleg a Kassai Iparművészeti Középiskolában tanít, és a Rovás Szabadakadémia művészeti vezetője.

A kiállításon több sorozatából is láthatunk alkotásokat, mint például az Ének a kígyóról, az Ének a nőről, vagy az Énekek éneke ciklusból. Az utóbbiban nem bibliai történetek elevenednek meg előttünk, sokkal inkább a művész élete során feltett kérdések, melyekre a Bibliában találta meg a válaszokat.

A művész így vall munkásságáról és a kiállításról:

"Filozofikus alkotnak tartanak, nem az Élet nagy kérdéseit kutatom, hanem a saját életemről, az útkeresésről, vívódásaimról szólnak a képeim. A kiállítás címe arra utal, hogy nem ismerem igazán magamat, sokszor felkészületlenül érnek különböző hatások, és olyan reakciókat idéznek elő, hogy magamat is meglepem olykor. Nem tudok szürkeségben élni. Ahol fény van, ott árnyék is van, természetes velejárója a dolgoknak. Valójában a barátok és az ellenségek vezetnek rá arra, hogy megismerhessem önmagam. Másokban élek netán? Bennem pedig mások élnek? József Attila azt mondja, hogy: "...nagyon szeretlek. Mert magam is meg tudtam szeretni veled..."

Kiállítások egy héten belül

2015.06.23.

[Weöres 100 - A megmozdult szótár](#) - Fekete ház, Egész nap

[Kass és a zene](#) - Kass Galéria, Egész nap

[Számadás a tálentomról](#) - Fekete ház, Egész nap

[Barcsay Jenő - A festő, a tanár](#) - Tornyai János Múzeum, Egész nap

[Sejben János: Sub Rosa](#) - Magyar Tudományos Akadémia SZAB Székház, Egész nap

[Kósa Ferenc: Az idő egésze](#) - Alföldi Galéria, Egész nap

[Elmém lencsémén keresztül 2.0](#) - Bessenyei Ferenc Művelődési Központ, Egész nap

[Elvis - 80 - Woody](#) - Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár, Egész nap

[Egy aranykor emlékei](#) - REÖK - Regionális Összművészeti Központ, Egész nap

[Bolygón innen, Földön túl - A kis herceg varázslaton világa](#) - Móra Ferenc Múzeum, Egész nap

[A kivetett bolygó - Aba-Novák Vilmos festőművész kiállítása](#) - Kass Galéria, Egész nap

2015.06.24.

[Weöres 100 - A megmozdult szótár](#) - Fekete ház, Egész nap

[Kass és a zene](#) - Kass Galéria, Egész nap

[Számadás a tálentomról](#) - Fekete ház, Egész nap

[Barcsay Jenő - A festő, a tanár](#) - Tornyai János Múzeum, Egész nap

[Sejben János: Sub Rosa](#) - Magyar Tudományos Akadémia SZAB Székház, 18:00

[Kósa Ferenc: Az idő egésze](#) - Alföldi Galéria, Egész nap

[Elmém lencsémén keresztül 2.0](#) - Bessenyei Ferenc Művelődési Központ, Egész nap

[Elvis - 80 - Woody](#) - Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár, Egész nap

[Egy aranykor emlékei](#) - REÖK - Regionális Összművészeti Központ, Egész nap

[Bolygón innen, Földön túl - A kis herceg varázslaton világa](#) - Móra Ferenc Múzeum, Egész nap

[A kivetett bolygó - Aba-Novák Vilmos festőművész kiállítása](#) - Kass Galéria, Egész nap

2015.06.25.

[Weöres 100 - A megmozdult szótár](#) - Fekete ház, Egész nap

[Kass és a zene](#) - Kass Galéria, Egész nap

[Számadás a tálentomról](#) - Fekete ház, Egész nap

[Barcsay Jenő - A festő, a tanár](#) - Tornyai János Múzeum, Egész nap

[Kósa Ferenc: Az idő egésze](#) - Alföldi Galéria, Egész nap

[Elmém lencsémén keresztül 2.0](#) - Bessenyei Ferenc Művelődési Központ, Egész nap

[Elvis - 80 - Woody](#) - Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár, Egész nap

[Egy aranykor emlékei](#) - REÖK - Regionális Összművészeti Központ, Egész nap

[Bolygón innen, Földön túl - A kis herceg varázslaton világa](#) - Móra Ferenc Múzeum, Egész nap

[A kivetett bolygó - Aba-Novák Vilmos festőművész kiállítása](#) - Kass Galéria, Egész nap

2015.06.26.

[Weöres 100 - A megmozdult szótár](#) - Fekete ház, Egész nap

[Kass és a zene](#) - Kass Galéria, Egész nap

[Számadás a tálentomról](#) - Fekete ház, Egész nap

[Barcsay Jenő - A festő, a tanár](#) - Tornyai János Múzeum, Egész nap

[Kósa Ferenc: Az idő egésze](#) - Alföldi Galéria, Egész nap

[Elmém lencsémén keresztül 2.0](#) - Bessenyei Ferenc Művelődési Központ, Egész nap

[Elvis - 80 - Woody](#) - Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár, Egész nap

[Egy aranykor emlékei](#) - REÖK - Regionális Összművészeti Központ, Egész nap

[Bolygón innen, Földön túl - A kis herceg varázslaton világa](#) - Móra Ferenc Múzeum, Egész nap