

Boldogasszony-kiállítás nyílt a Várkert bazárban

2015. május 23. szombat 13:10

Május 20-án, szerdán nyitották meg a budai Várban azt a kiállítást, amelyen a Kárpát-medence és a diaszpóra ötvenöt magyar művészenek alkotása látható Szűz Máriáról – tájékoztat az MTI.



Az egyház kétezer éves történelme folyamán mindig fókuszában tartotta a művészetet – mondta Semjén Zsolt miniszterelnök-helyettes a Kárpát-haza Galéria Boldogasszony kiállításának megnyitóján a fővárosban. A kormányfő egyházi diplomáciáért felelős helyettese szerint a művészet mindig közvetlenebbül, egyszerűbben, szemléletesebben tud az emberre hatni, ezért jelentős ez a kiállítás is. Nagyon bízunk abban, hogy a kiállítás képeit majd szerte a Kárpát-medencében és a diaszpórában láthatják a magyarok.

Semjén Zsolt hozzátette: a Nemzetstratégiai Intézet vándorkiállításán kortárs művészek alkotásain keresztül találkozhat a látogató a Boldogasszony sokrétű ábrázolásaival.

A miniszterelnök-helyettes emlékeztetett: a csíksomlyói kegytemplom és kolostor a szobor alkotásának ötszázadik évfordulója alkalmából jubileumi Mária-évet hirdetett a kegyhelyen 2014. szeptember 14-től 2015. szeptember 15-ig. Ez a felhívás szolgált apropóul a tárlat megrendezéséhez.

Ezt követően szólt arról is, hogy Szent II. János Pál pápa intézett egy levelet a művészekhez, amelyben a szépre és az alkotásra hívta fel a figyelmet. Együttal örömtelinek nevezte, hogy ma Magyarországon egyre inkább újra megfelelően értékeli a szakrális művészetet.



Fekete György, a Magyar Művészeti Akadémia elnöke arról beszélt, hogy az építészet meghatározó keretein belül a kép, a szín, a mozdulat, a tömeg, a fény és a tekintet arzenáljában az Isten anyja is ott van és ott lesz, amíg az asszonyok részt vehetnek a teremtés misztériumában, hiszen ők „közvetlen munkatársai a teremtőnek”. A kiállítás szervezői, házigazdái és a kiállító művészek a békesség, a jóindulat, a testvériség és az anyaság képeivel ellensúlyozzák a mai korban uralkodó világméretű békétlenséget.

Háborúk csapkodnak szinte minden földrészen, menekültek holttesteit ringatják a tengerek, a pénz isteni hatalomra tör és a szabadság eszméit felfalni látszik a szabadosság – fogalmazott Fekete György.

Szász Jenő, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnöke köszöntőjében kiemelte: Mária életmentő, engesztelő, kegyelemközvetítő erejére korunknak különösen nagy szüksége van. 1917-ben ugyanis a világtörténelemben olyan eszme jelent meg, amely hivatalos ideológiává tette az ateizmust, szervesen és erőszakosan terjesztette az istentagadást, pusztította az istenhitet és annak valamennyi intézményét. Ez az ateizmusra és materializmusra épített világbirodalom azonban összeomlott, a „mi dolgunk pedig az, hogy az élet szentségét, a szépség, a jóság, az igazság és a hűség, a felelősség és a hazaszeretet hitét mutassuk fel”.

A kiállítás, amelyen a Kárpát-medence és a diaszpóra ötvenöt magyar művészenek alkotása látható Szűz Máriáról, június 7-ig lesz látogatható a Várkert Bazárban, majd vándorútra indul a környező országokban.

A kiállításmegnyitón mások mellett jelen volt Schmitt Pál volt köztársasági elnök, Szili Katalin miniszterelnöki megbízott, valamint a történelmi egyházak képviselői.

Fotó: Papp Eszter/Kultúra.hu

Magyar Kurír

Kövesse a Magyar Kurírt a Facebookon is!

© Híreink „Magyar Kurír” forrásmegjelöléssel szabadon felhasználhatók.
