



## Az idővonalak kereszteződése – Bokotej András, kárpátaljai üvegművész kiállítása

Kategória: [Magyarország](#) Közzététel: 2015. április 17. péntek, 09:04 Írta: Zana Diána



Tetszik Megosztás 17 személy kedveli ezt Regisztrálj, hogy megnézd, mi tetszik az ismerőseidnek.

Bokotej András, kárpátaljai üvegművész alkotásaiból nyílt kiállítás a Kárpát-haza Galériában 2015. április 15-én. „Az idővonalak kereszteződése” című tárlatot Dr. Kucsera Tamás Gergely, a Magyar Művészeti Akadémia főtájtára nyitotta meg. Ünnepi beszédet mondott a kiállítás fővédnöke, Czunyiné dr. Bertalan Judit, az Emberi Erőforrások Minisztériumának köznevelésért felelős államtitkára és védnöke, Szász Jenő a Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnöke.



Bokotej András kárpátaljai üvegművész Az idővonalak kereszteződése című kiállításán a Kárpát-haza Galériában 2015. április 15-én. A tárlat május 6-ig tekinthető meg. MTI Fotó: Czimbal Gyula

A művész 1938-ban született Kárpátalján. Tanulmányait a **Lvivi Állami Ipar- és Képzőművészeti Főiskola kerámia szakán** folytatta. 1965-től a főiskola Kerámia Tanszékének tanáráként kezdett dolgozni. 1993-tól az **Üvegművészeti Tanszék docense**, majd egy évvel később a **tanszék vezetője** lett. 2000-től az akkor már Lvivi Nemzeti Képzőművészeti Akadémiaként elnevezett **intézmény rektora**.

Hazájában és külföldön egyaránt elismert művész, aki **magas szakmai szinten foglalkozik az üveggel**, mint anyaggal. Kiemelkedő életműve és aktív társadalmi szerepvállalása révén nagyban meghatározta a művészeti ág fejlődését és eredményeit Ukrajnában. Jelentős oktatási tevékenysége elválaszthatatlan a Lvivi Nemzeti Képzőművészeti Akadémiától. 1989-ben hozta létre a háromévenként megrendezésre kerülő **Lvivi Nemzetközi Üvegművészeti Szimpóziumot**, amelynek azóta is mindenkor elnöke.

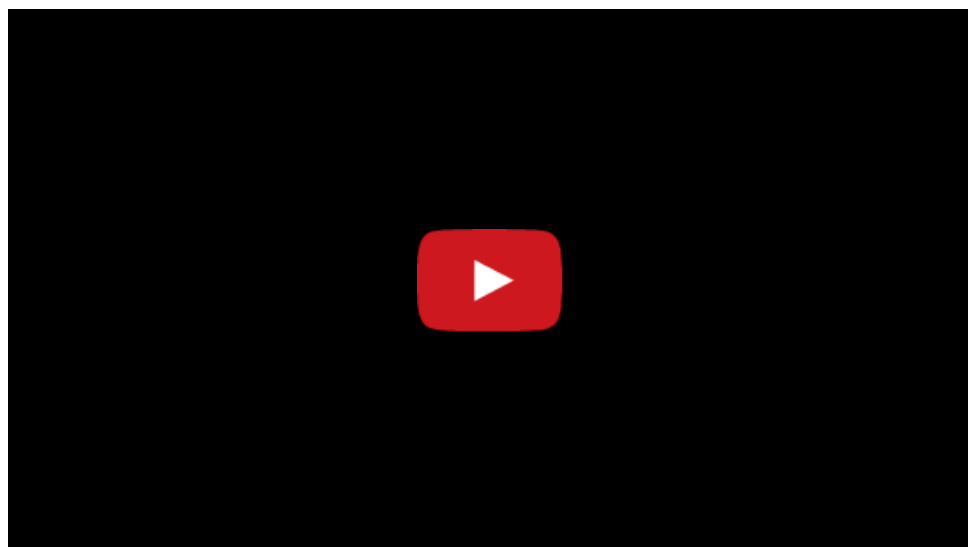
Öt éve eljött az ideje a cselekvésnek, eljött az ideje annak, hogy a **XX. század tragédiájára XXI. századi gyógyírt találjunk** – jelentette ki beszédében **Szász Jenő**. A Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnöke olyan megoldásról beszélt, amely a nemzet határokön átívelő újraegyesítése jegyében **új tartalmat és dimenziót ad a haza fogalmának**, hogy – ahogy fogalmazott: „ha majd leszármazottaink Bokotej András üvegeit csodálják, az idővonalak kereszteződése ne csak, mint műalkotás, mint üvegbe zárt fantázia, hanem a **határokon átívelő magyar kapcsolatok** meghatározó minőségét jelentő hálóként jelenjen meg szemük előtt.”

Czunyiné dr. Bertalan Judit kiemelte, hogy a **Kárpát-haza Galéria kezdeményezése egyedülálló**, hiszen a magyar kultúra egészét, a jelen és a jövő magyar nemzedékét szolgálja azzal, hogy a **határon túli magyar művészeket összefogja**. Ennek köszönhetően csodálhatjuk meg Bokotej András üvegműveit, amelyet az államtitkár asszony az általunk ismert rideg, halott, használati tárgyakkal szemben élő, lüktető anyagként határozott meg.

A Magyar Művészeti Akadémia főtájtára kiemelte, hogy Bokotej András amellet, hogy a legmagasabb állami kitüntetések birtokosa, valamint nemzetközileg ismert és elismert művész, akit hazájában akadémikussá választottak művésztársai, **az egyetlen magyar anyanyelvű rektor Ukrajnában**.

Bokotej András „Az idővonalak kereszteződése” című kiállítása **május 6-ig látogatható** a Kárpát-haza Galériának helyt adó Forrás Galériában.

Tekintsék meg a kiállításról készített videó összefoglalót:



Videó: Zana Diána - Mészáros Péter / PolgárPortál