



Címlap » Mezei Erzsébet délvidéki grafikusművész képeiből nyílik kiállítás

## Mezei Erzsébet délvidéki grafikusművész képeiből nyílik kiállítás



Mezei Erzsébet délvidéki grafikusművész 1992 és 2015 között készült sorozataiból mutat be válogatást az a kiállítás, amely kedden nyílik Budapesten a Forrás Galériában a Nemzetstratégiai Kutatóintézet Kárpát-haza Galéria eseménysorozatának keretében.

A Zentán élő művész a délvidéki háborús időszakban készült, korai sorozatai mellett legújabb munkáit vonultatja fel április 8-ig a Forrás Galériában - olvasható a galéria tájékoztatójában.

A tárlaton köszöntőt mond Szász Jenő, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnöke, valamint Kandra Ildikó, a Miniszterelnökség gazdálkodásért és személyügyekért felelős helyettes államtitkára.

Mezei Erzsébet sorozataiból a Siratók, a Néma tér, a Falak, az Alámerülés, az Epilógus, a Tisza, a Mai Madonna és a Hajnali folyó címmel készült munkák lesznek láthatók.

A tájékoztató szerint Mezei Erzsébet Székelykevéen született bukovinai székelyek leszármazottjaként, akiknek életrajza visszaköszön alkotásain.

Mezei Erzsébet az újvidéki tanárképző főiskola képzőművészeti szakán 1971-ben szerzett diplomát, majd a zentai Thurzó Lajos Általános Iskolában tanított képzőművészeti kultúrát 1971-től 2008-ig. 1983-tól a nyaranta szervezett kerámia-alkotótáborokban ismertette meg a diákokkal a magyar néphagyomány értékeit, a magyar néprajzot és a magyar népzeneit. 2006-ban létrehozta a Zentai Képzőművészeti Alkotóműhely civil szervezetet, valamint a Zentai Nemzetközi Művészeti Műhelyt.

Grafikai munkásságát 1989-től mélyítette el. Legkifejezőbb számára a monotípiák, a montázsgrafika, valamint a hidegtűvel való munka. Első grafikai kiállítása Újvidéken volt 1991-ben, majd bemutatkozott Kecskeméten is, ahol a Katona József grafikai pályázaton a Lakitelek Alapítvány különdíját nyerte el.

1996-ban a Temerini Amatőr Képzőművészeti Találkozó díját, 1999-ben Forum Képzőművészeti Díjat, majd 2009-ben Zenta város Pro Urbe díját kapta meg. Huszonkilenc önálló és ötvenhat csoportos kiállítása volt Szerbiában, Magyarországon, Szlovákiában, Szlovéniában, Horvátországban és Törökországban is.

(MTI)



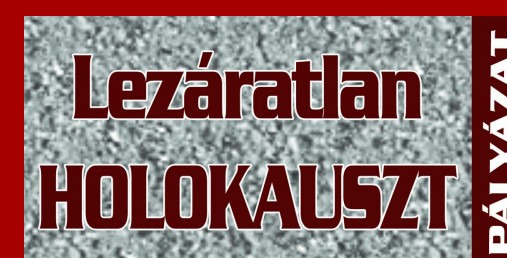
Kommentek elrejtése, megjelenítése

## ESZKÖZÖK



Keresés

## LEGÚJABB PÁLYÁZATUNK

Irodalmi Jelen  
2015. február

Rendelje meg az Irodalmi Jelen előfizetési csomagját és olvasson minket bárhol, bármikor!

Az aktuális havilap tartalma »

## ÍGY ÍRUNK MI

- [Urbán-Szabó Béla: Credo](#)
- [Bátai Tibor | Színről színre](#)
- [Szilágyi Erzsébet: Aranyosan](#)
- [Bátai Tibor | Így lesz \(éppen elég\)](#)
- [Urbán-Szabó Béla: Érkezés](#)
- [Bátai Tibor | Egy vereség állomásai](#)

Tovább

## A HÓNAP ALKOTÓJA

Aktuális Korábbiak

Vesztergom  
Andrea

A kiemelt hónap során megjelent tartalmak az Irodalmi Jelenen:  
A hónap alkotója –

Zsiza – Vesztergom Andrea novellája  
A hónap alkotója – Tömegvonzás – Vesztergom Andrea versei  
A hónap alkotója – Lomtemplom – Vesztergom Andrea versei

A művészhez kapcsolódó összes tartalom megtekintése az Irodalmi Jelenen »

Megnézem az alkotó adatlapját »