

E-mail cím:

**BELÉPÉS**

[Regisztráció](#)

[Elfelejtett jelszó](#)

[RSS](#)

Hírlevél:

Feliratkozás

Leiratkozás

**OK**

[Művészeti Szakszervezetek Szövetsége](#)

[Film](#)

[Színház](#)

[Muzsika](#)

[Képzőművészet](#)

[Táncművészet](#)

[Irodalom](#)

[Cirkuszművészet](#)

[Kitekintő](#)

[Kulturmix](#)

[Fórum megtekintése](#) | [Blogok olvasása](#) | [alma: csak szölok, hogy...](#)

2015. március 25. szerda, Irén

Keresés:

**KERESÉS**

[Művészeti Szakszervezetek Szövetsége](#)

[Művészeti Szakszervezetek](#)

[Előadóművészi Jogvédő Iroda](#)

[Rátkai Klub](#)

[Művészeti intézmények, vállalkozások](#)

[Művészetoktatási intézmények](#)

[Művészeti szakmai szervezetek](#)

[alma: csak szölok, hogy...](#)

► [„Az asszony verve jó”?](#)

► [Mednyánszky kétlelkűsége](#)

► [Történelem, mint család](#)

► [Bozótharc a boldogsáért/Ványa bácsi a Vígben](#)

[további bejegyzések...](#)

**Blogok**



► [Blogok olvasása](#)

► [Blogok létrehozása](#)

**Fórum**

## Mezei Erzsébet délvidéki grafikusművész képeiből nyílik kiállítás

Dátum: 2015. március 23., hétfő, 20:41

Mezei Erzsébet délvidéki grafikusművész 1992 és 2015 között készült sorozataiból mutat be válogatást az a kiállítás, amely kedden nyílik Budapesten a Forrás Galériában a Nemzetstratégiai Kutatóintézet Kárpát-haza Galéria eseménysorozatának keretében.

A Zentán élő művész a délvidéki háborús időszakban készült, korai sorozatai mellett legújabb munkáit vonultatja fel április 8-ig a Forrás Galériában - olvasható a galéria tájékoztatójában.

A tárlaton köszöntőt mond Szász Jenő, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnöke, valamint Kandra Ildikó, a Miniszterelnökség gazdálkodásért és személyügyekért felelős helyettes államtitkára.

Mezei Erzsébet sorozataiból a Siratók, a Néma tér, a Falak, az Alámerülés, az Epilógus, a Tisza, a Mai Madonna és a Hajnali folyó címmel készült munkák lesznek láthatók.

A tájékoztató szerint Mezei Erzsébet Székelykevéen született bukovinai székelyek leszármazottjaként, akiknek életszemlélete visszaköszön alkotásain.

Mezei Erzsébet az újvidéki tanárképző főiskola képzőművészeti szakán 1971-ben szerzett diplomát, majd a zentai Thurzó Lajos Általános Iskolában tanított képzőművészeti kultúrát 1971-től 2008-ig. 1983-tól a nyaranta szervezett kerámia-alkotótáborokban ismertette meg a diákokkal a magyar néphagyomány értékeit, a magyar néprajzot és a magyar népzeneét. 2006-ban létrehozta a Zentai Képzőművészeti Alkotóműhely civil szervezetet, valamint a Zentai Nemzetközi Művészeti Műhelyt.

Grafikai munkásságát 1989-től mélyítette el. Legkifejezőbb számára a monotípiá, a montázsgrafika, valamint a hidegtűvel való munka. Első grafikai kiállítása Újvidéken volt 1991-ben, majd bemutatkozott Kecskeméten is, ahol a Katona József grafikai pályázaton a Lakitelek Alapítvány különdíját nyerte el.

1996-ban a Temerini Amatőr Képzőművészeti Találkozó díját, 1999-ben Forum Képzőművészeti Díjat, majd 2009-ben Zenta város Pro Urbe díját kapta meg. Huszonkilenc önálló és ötvenhat csoportos kiállítása volt Szerbiában, Magyarországon, Szlovákiában, Szlovéniában, Horvátországban és Törökországban is.

(MTI)

## Hozzászólás

Ha hozzá kíván szólni, jelentkezzen be!

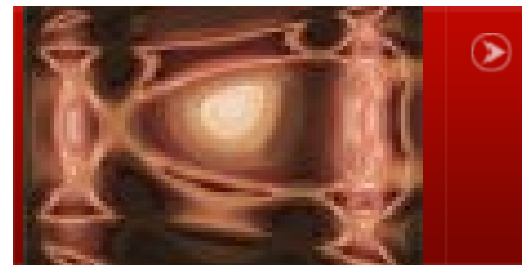
## Hozzászólások

Még senki sem szólt hozzá ehhez a cikkhez!  
**Legyen Ön az első!**

- ▶ Fórum megtekintése
- ▶ Fórum létrehozása

### Galéria

#### Muzsai István



[www.theycom.hu](http://www.theycom.hu)

### Bemutatózó

#### Bemutatózik: Németh Tamás



Leginkább sokszorosítógrafikával foglalkozom (rézkarc, litográfia stb.) De persze sok minden más is érdekel.

**Tovább...**



Anekdoták

#### Csak a szokásos

G. B. Shaw híres volt szarkasztikus megjegyzéseiről. Egy alkalommal régi hölgyismerőse panaszkodott az írónak:

#### Úri betörő

A népszerű színész hajnali három körül ért haza a filmforgatásról. Fáradtan sóhajtott föl, amikor végre megállt a belvárosi bérház előtt. Kereste a kulcsait, majd döbbenet jött rá: azok bizony otthon maradtak, a másik kabátja zsebében.

[további anekdoták...](#)

Aforizmák

„Nagy szerelem híján unalmas az élet.”

*Anton Pavlovics Csehov*