



## Művészet

► Kezdőlap ► **Művészet**

a rovat írásai

► **Chagall-kiállítás nyílik Pécsen áprilisban**

A 20. század egyik legkiemelkedőbb, legsokoldalúbb képzőművésze, Marc Chagall (1887-1985) alkotásaiból nyílik kiállítás áprilisban Pécsen – jelentette be a Janus Pannonius Múzeum művészettörténeti osztályvezetője szerdán a baranyai megyeszékhelyen, sajtótájékoztatón.

► **„Új viszonyt kell kiépíteni a látogató és a műtárgy között”**

Megújult szemléletű Iparművészeti Múzeumban (IMM) gondolkodik és az intézmény átfogó rekonstrukcióját, valamint bővítését készíti elő Cselovszki Zoltán megbízott főigazgató.

► **Pályázat 3D-s nyomtatási technológiával készülő műalkotásokra**

Háromdimenziós nyomtatási technológiával készülő műalkotásokra hirdetett pályázatot a Design Terminál *What-to-print-in-3D* címmel; a leadási határidő március 30.

► **Tanszékvezető természetművész a Vízivárosban**

Hogy hogyan is lesz egy természetművész tanszékvezető egy vidéki főiskolán, arra talán korunk sokat emlegetett művészetfelfogása adhat némi magyarázatot: a művészet az, amit fogyasztunk.

► **Az aluljárók Robin Hoodja**

Egyik lábbal az underground művészek között, a másikkal a legdrágább galériákban – a New York-i festő és rajzoló sztár: Keith Haring.

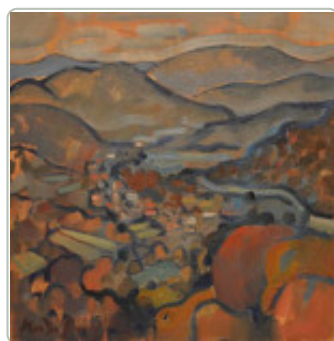
► **Békebeli Esőnap Sötéttarka Százvív**

Hundertwasser nélkül Bécs, vagy még inkább Ausztria igencsak kevesebb lenne. Ugyan az építés szakma egy része a mai napig fúj rá, ugyanakkor épületei, átépítései szemet gyönyörködtetően ott vannak szerte a nagyvilágban. 15 éve aludt el a bolondos művész, Ausztria felé hajózva.

► **A Bigot-pavilon című tárlat holnap zár**

Csütörtökön látogatható utoljára

## Legendák földjéről érkezett képek a Teréz körúton



Ahonnán a Tisza bejön, ahol a fenyvesek legyalogolnak egészen a völgyekig, ahol már nem is olyan zordonak a Kárpátok. Kárpátalja megmaradt 200 ezer magyarja jó erős gyökeret eresztett ezekben a földekben. Egy kis magyar világ, aminek még képzőművészeti főiskolája is van. Ennek festészeti tanszékét vezeti Kopriva Attila, akinek képeit most a Forrás Galériában láthatjuk.

Kárpátalja, ez az örökké szegény föld erős magyarságot nevelt, mert régóta tudjuk: teher alatt nő a pálma, a gondtalan jólét pedig elkényelmesít, lustává tesz. De ahol az embernek nap, mint nap meg kell küzdenie magyarságáért, no és a betevőért, ott másképp van. Ott addig-addig próbálkoznak, míg jól látható magyar iskolákat, művelődést és életet szerveznek. Ebből a nagy erőből és akaratból jutott Magyarországnak is, például Kopriva Attila Szent István szobra 2000 óta az őrségi Bajánsenye templomkertjét díszíti. Állítólag egy éjszaka alatt készült el az észak-keleti hegyek alatt a kemény arcú király, aki most bronzba öntve dacol az Alpokalja szapora szeleivel és esőivel.



Kopriva Attila 1971-ben született Munkácsen, 2004-ben már Néprajzi Múzeumot alapított a helyi Technológiai Főiskola részlegeként. És a tanítás, a gyűjtés, a tudományos feldolgozás (disszertációját a helyi hímezésekből írta) mellett azokban a bizonyos völgyekben meglapuló falvakat, Padócot, Rekitafalvát vagy Kendereskét járja.

a *Bigot-pavilon* című kiállítás a budapesti Iparművészeti Múzeumban. A francia szecessziós épületkerámiákat felvonultató tárlat darabjait eddig mintegy 70 ezren látták.

#### ▶ Aranyérmekben és színekben rekorder

Csók István lehet az a magyar festő, aki négy ország aranyérmét is megkapta különféle műveiért. Persze, büszke volt ezekre a díjakra, ugyanakkor talán Balatonaligán érezte a legjobban magát, ahol 25 évig töltötte családjával a nyarakat. Itt készült a *Keresztapa reggelije*, amibe belesűrűsödik mindaz, ami békebeli.

#### ▶ Fényművészeti kiállításokat és konferenciát szervez a Műcsarnok

Fényművészeti kiállításokkal és nemzetközi konferenciával kapcsolódik a nemzetközi fény évének sorozatához a Műcsarnok.

#### ▶ Bahget Iskander szír származású fotóművész képei az OSZK-ban

Bahget Iskander szír származású fotóművésznek az arab világgal és a magyar tanyavilággal kapcsolatos képeit, valamint portréit mutatja be az a kiállítás, amely *Egy marék világ* címmel péntektől látható az Országos Széchényi Könyvtárban (OSZK) Budapesten.

#### ▶ Ludwig Goes Pop

Az amerikai és brit pop art fénykorát tekinti át mások mellett Claes Oldenburg, Roy Lichtenstein és Andy Warhol művein, összesen 100 munkán keresztül a bécsi *Museum moderner Kunst - Stiftung Ludwig* (mumok) csütörtöktől látogatható, *Ludwig Goes Pop* című kiállítása.

[Művészet összes cikke »](#)



A mezőn

A nagy példakép, Claude Monet után expresszív szénakazlakat fest Matacsifalván, Padócon talán április vége felé azokat a tündöklő tavaszi fényeket, amikre úgy várunk már a végeleáthatatlan telekben. És esti fényeket a parasztudvarokban, a szénatárolók között, amikor az utolsónak maradt kakas is jónak látja már, hogy az ólba a többiek után induljon.



A hegyek ölelésében

Hol felmászik állványával és holmijával a falu fölé, a hegyoldalba, hogy meg tudja festeni a kendereskei kilátást, hol leereszkedik a faluba, mert ott mindig, még télen is melegebbek a színek. 2007-től a Magyar Tudományos Akadémia külső tagja, az alkotói munka szerinte olyan, mint egy fa élete: „gyökereiben táplálkozik, de ágaival felfelé törekszik és minden időszakban gyönyörűséget hoz megújuló lombjaival”. Ne is essék több szó róla, beszéljenek inkább a legendák földjéről érkezett képei.

#### Pálffy Lajos

#### A legendák földjéről – Kopriva Attila kiállítása

Forrás Galéria

2015. január 22. - 2015. február 11.

• Publikálva: 2015.02.09. 10:13 • Címke: **kiállítás**

