

Jakobovits kiállítás Pesten

2014. 11. 07. 10:24

MTI - Jakobovits Miklós (1936-2012) Munkácsy- és Arshile Gorky-díjas erdélyi festőművész csendéleteiből, városi tájából és tárgyenomataiból nyílik kiállítás pénteken a Forrás Galériában.

A Nemzetstratégiai Kutatóintézet Kárpát-haza galériájának tizedik kiállítása november 23-ig látható. A tárlaton bemutatják többek között Jakobovits Miklós 1999-ben készült az Égi szikla, a Forma-ritmus és a Kapu című festményeit - olvasható az MTI-nek elküldött ajánlóban. A tárlatot Szócs Géza költő, a miniszterelnök kulturális főtanácsadója, Szász Jenő, az intézet elnöke, valamint P. Szabó Ernő művészettörténész nyitja meg.

Jakobovits Miklós képkalkotására a szürrealizmus örökségének és a groteszk látásmódnak a

Ajánló

2014/43.



Publicisztika

A Iohannis-csapda



Ma sokan a romániai államelnök-választásra készülve a

„nyugatos”, „európai”, „Erdély-barát”, „modernizáció párti” politikus eljöttét remélik. Olyan ez az erős politikai vágy, hogy sokan abban bíznak, akit várnak, már meg is érkezett. Iohannis az. Tévednek. Ma, a romániai elnökválasztási kampányban nincs semmilyen pontos értelme sem a „nyugatoságnak”, sem az „európaiságnak”. Erdélynek aztán különösen nincs nyoma. Választási kijózanító. **Parászka Boróka** írása

csendéleteket és városi tájakat festett, melyek a látványtól elvonatkoztatva jelennek meg a vásznon.

Fiatalon nagy hatással volt rá az olasz metafizikus festészet, elsősorban Carlo Carra és Giorgio Morandi. Az 1970-es években az ő hatásukra kezdett érdeklődni az olasz trecento festészete iránt, amelynek számos tanújele látható alkotásaiban: a sokalakos, szimbolikus kompozíciók, a képeinek megszerkesztése, az egyes figurák gótikus megfogalmazása, valamint a lokálszínek használata.

Az 1980-as években az absztrakció és az olasz arte povera hatása jellemezte táblaképeit, de végig megőrizte a kivitelezés művességét.

Figyelme a téma plasztikai megformálása felé fordult, az agyag lehetőségei, valamint a kollázs technikája foglalkoztatta. Így jutott el a tárgylenyomatok és a képtárgyak készítéséhez.

Sokoldalúságát jellemezte, hogy írt esztétikai tanulmányokat, kisesszéket, kiállítás-kritikákat, valamint művészeti jellegű útirajzokat.

Jakobovits Miklós 1936-ban született örmény katolikus családban. 1954-ben érettségizett a

Hír plusz komment

Vasárnap hoz döntéseket az EMNP elnöksége

MTI - Az Erdélyi Magyar Néppárt (EMNP) elnöksége kétnapos ülést kezdett Marosvásárhelyen, a párt vasárnap hozza meg az elnökválasztás második fordulójával, illetve a vezetők lemondásával kapcsolatos döntéseket - közölte az MTI-vel szombaton Zakariás Zoltán, az EMNP választmányi elnöke. Az EMNP elnöke Toró T. Tibor, és alelnöke, Szilágyi Zsolt elnökjelölt a választások első fordulójának az eredményeit értékelő, a hét elején tartott sajtótájékoztatójukon jelentették be, hogy az elnökség ülésén lemondanak tisztségükből. Toró T. Tibor, Szilágyi Zsolt és Zakariás Zoltán valamint az EMNP védnökségét ellátó Tőkés László, az Erdélyi Magyar Nemzeti Tanács (EMNT) elnöke szombaton délután részt vettek a Székely Nemzeti Tanács (SZNT) küldöttgyűlésén.

Cs. P. T.: *A mi tippünk az, hogy az elnökség könyörögni fog Toróéknak: maradjanak meg a párt élén.*

Müzli

Mi a magyar?

marosvásárhelyi Képzőművészeti Középiskolában, ahol Barabás István és Piskolti Gábor voltak a tanárai. 1954 és 1959 között a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskola hallgatója volt, ahol Kádár Tibortól és Miklóssy Gábortól tanult. 1961-től 1963-ig a nagyváradi Állami Színház magyar tagozatának díszlettervezője volt. 1965-től a Romániai Képzőművészek Szövetsége nagyváradi fiókjának elnöke, valamint a nagyváradi Körösvidéki Múzeum képzőművészeti részlegének munkatársaként, később a gyűjtemény főmuzeológusaként dolgozott. 1997-ben a nagyváradi Ady Társaság és a Keresztény Kutató Központ alapító tagja, ez utóbbinak művészeti igazgatója volt. Az ő kezdeményezésére jött létre az Erdélyi Művészeti Központ Sepsiszentgyörgyön. 2001-ben Jakobovits Miklós és Alexandru Saseanu közös restaurátori munkájának köszönhetően nyitották meg a nagyváradi Egyházművészeti Barokk Képtárat. 2003-ban Munkácsy-díjjal, 2012-ben Arshile Gorky-díjjal jutalmazták munkásságát, 2004-ben a Magyar



Az éppen ma hetven éve, 1944. november 9-én, meggyilkolt Radnóti Miklós mondja:

„Mi a magyar? Olvassátok Aranyt és Petrovicst, megtudjátok, és írjatok magyarul, becsületesen, azok magyar művek lesznek. De – teszem hozzá dühösen – aki túl sokat beszél arról, hogy mi a magyar, ahelyett, hogy alkotna, azt szájon kell vágni, hogy kiesik mind a harminckét foga.”

Persze a végén nem ezekért a kemény szavakért ölték meg...

Lapzárta

Restart, győzelem után

Úgy ment el választani vasárnap a jogosultak több mint ötven százaléka, hogy egyetlen érdemi vitát nem hallhatott, még vázlatos képe is alig lehetett a közhelyes marketing szövegeken túl arról, mire számíthat a következő öt esztendőben Traian Băsescu utódjától.

Szűcs László
vezércikke.

Művészeti Akadémia
rendes tagjává
választotta.

T.S.P: Jó, hogy van még, akire
mindnyájan büszkék tudunk
lenni.


Sz.L.: Szegény Miklós, ha élne,
biztos nem menne el a
megnyitóra.

Ossza meg másokkal is!



Szóljon hozzá!

A Facebook comment box. It features a placeholder profile picture on the left, a text input field with the placeholder text 'Add a comment...', and a blue 'Comment' button on the right.

 Facebook social plugin