



hirdetés

Belföld | Külföld | Bulvár | Gazdaság | Kultúra | Vélemény | Sport | Tudomány | Autó | Életmód | Utazás

Jakobovits Miklós erdélyi festőművész kiállítása

Hirdetés: Elképesztő dolgok az ALDI-ban! (X)
hirdetés

2014. NOVEMBER 07. | 09:30

MEGOSZT / NYOMTAT A+ / A-

címlapsztori

**Kitiltás-gate: Simicska mozgatja a szálakat?****Elképesztő tömeg a tüntetésen**

ajánló

6/10

**Hevesi Kriszta szerint ezért esett ki****A korrupt politikusok ellen tüntettek - három napra tervezik a megmozdulást****Robert Downey Jr. kaszált a legtöbbet****Új fegyvert fejlesztenek Magyarországon ellen****Félmeztelen fotóval sokkolta rajongóit a színésznő****Menekül Magyarországról a tőke****Jakobovits Miklós (1936-2012) Munkácsy- és Arshile Gorky-díjas erdélyi festőművész csendéleteiből, városi tájaiból és tárgylenyomataiból nyílik kiállítás pénteken a Forrás Galériában.**

A Nemzetstratégiai Kutatóintézet Kárpát-haza galériájának tizedik kiállítása november 23-ig látható. A tárlaton bemutatják többek között Jakobovits Miklós 1999-ben készült az Égi szikla, a Forma-ritmus és a Kapu című festményeit - olvasható az MTI-nek elküldött ajánlóban. A tárlatot Szőcs Géza költő, a miniszterelnök kulturális főtanácsadója, Szász Jenő, az intézet elnöke, valamint P. Szabó Ernő művészettörténész nyitja meg.

Jakobovits Miklós képalkotására a szürrealizmus örökségének és a groteszk látásmódnak a vegyítése volt jellemző. Főként csendéleteket és városi tájakat festett, melyek a látványtól elvonatkoztatott vásznon.

Fiatalon nagy hatással volt rá az olasz metafizikus festészet Carlo Carra és Giorgio Morandi. Az 1970-es években az olasz művészet kezdett érdeklődni az olasz trecento festészete iránt, amelynek számos tanújele látható alkotásaiban: a sokalakos, szimbolikus kompozíciók, a képeinek megszerkesztése, az egyes figurák gótikus megfogalmazása, valamint a lokálszínek használata.

Az 1980-as években az absztrakció és az olasz arte povera hatása jellemezte táblaképeit, de végig megőrizte a kivitelezés művességét. Figyelme a téma plasztikai megformálása felé fordult, az agyag lehetőségei, valamint a kollázs technikája foglalkoztatta. Így jutott el a tárgylenyomatok és a képtárgyak készítéséhez. Sokoldalúságát jellemezte, hogy írt esztétikai tanulmányokat, kiesszéket, kiállítás-kritikákat, valamint művészeti jellegű útirajzokat.

Jakobovits Miklós 1936-ban született örmény katolikus családban. 1954-ben érettségizett a marosvásárhelyi Képzőművészeti Középiskolában, ahol Barabás István és Piskolti Gábor voltak a tanárai. 1954 és 1959 között a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskola hallgatója volt, ahol Kádár Tibortól és Miklóssy Gábortól tanult.

1961-től 1963-ig a nagyváradi Állami Színház magyar tagozatának díszlettervezője volt. 1965-től a Romániai Képzőművészek Szövetsége nagyváradi fiókjának elnöke, valamint a nagyváradi Körös-vidéki Múzeum képzőművészeti részlegének munkatársaként, később a gyűjtemény főmuzeológusaként dolgozott.

FRISS HÍREK

Több friss hír »

2014.11.10. 13:03
KITILTÁS-GATE: SIMICSKA MOZGATJA A SZÁLAKAT?**2014.11.10. 12:55**
ÚJRA KELL GONDOLNI AZ OKTATÁSI-NEVELÉSI TÁMOGATÁSOKAT**2014.11.10. 12:24**
EGYIPTOM LEGJELENTŐSEBB TERRORCSONPORTJA HÚSÉGET FOGADOTT AZ ISZLÁM ÁLLAMNAK**2014.11.10. 12:23**
83 ÉVES VÁDLOTTAT ÍTÉLT EL A DEBRECENI TÖRVÉNYSZÉK**2014.11.10. 12:21**
KÜLÜGYI TISZTVISELŐ NEM ÉRINTETT A KITILTÁSI ÜGYBEN**2014.11.10. 11:54**
MEGSZAKÍTÁS NÉLKÜL TÁRGYAL

hirdetés

Jakobovits Miklós képalkotására a szürrealizmus örökségének és a groteszk látásmódnak a vegyítése volt jellemző. Főként csendéleteket és városi tájakat festett, melyek a látványtól elvonatkoztatott vásznon.

EZT OLVASTA MÁR?

1/7

**Színházi előadás a Gyermekmentő Szolgálat javára**



Kállay-Saunders András: nem szabad beszélnem



Újabb EU-Moszkva csörte



Szülés után is nagyon dögös a világsztár!



A NAV-elnök beismerte: kitéltették az USA-ból



Az a bizonyos 5 perc

1997-ben a nagyvárad Ady Társaság és a Keresztény Kutató Központ alapító tagja, ez utóbbinak művészeti igazgatója volt. Az ő kezdeményezésére jött létre az Erdélyi Művészeti Központ Sepsiszentgyörgyön. 2001-ben Jakobovits Miklós és Alexandru Saseanu közös restaurátori munkájának köszönhetően nyitották meg a nagyvárad Egyházművészeti Barokk Képtárat. 2003-ban Munkácsy-díjjal, 2012-ben Arshile Gorky-díjjal jutalmazták munkásságát, 2004-ben a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagjává választotta.

Forrás: STOP/MTI | STOP



0



Tetszik

Megosztás

1

Hirdetés: Előre szólunk, nagyon durva lesz. Akció indul. (X)

hirdetés

hirdetés

kommentek

Legyen Ön az első, aki hozzászól!

hozzászólók

a rovat további hírei

Színházi előadás a Gyermekmentő Szolgálat javára
 A nyertes film: Hol voltál, amikor meghalt Michael Jackson?
 A Szépművészeti is a berlini fal leomlása előtt tiszteleg
 Rétvári is Radnótit magasztalta
 Stereo MC's koncertért lesz jó az A38-ra menni
 Kódjátzmával indít a III. Zsidó Filmfesztivál
 A pásztorkultúra mesés arcát mutatja be Berecz András

a Propeller hírei

15 millióért újíttják fel Orbán szobáját
 Lázár lemondta a 23 milliós vadászatot
 Ilyen rákosista híradó még nem volt a közmédiában
 Orbán bankárokkal tárgyalt Svájcban?

hirdetés

hirdetés

TOP HÍREK

ELKÉPESZTŐ TÖMEG A TŰNTETÉSEN

BÁRDOS ANDRÁS: EZ EGYSZERŰEN NEM TÖRTÉNHESETT MEG

MÉGIS KIJUTHAT A MAGYAR VÁLOGATOTT A VÉBÉRE?

MEGSZÜLETETT A DÖNTÉS A FORINTOSÍTÁSRÓL

BÁRDOS ANDRÁS: EZ EGYSZERŰEN NEM TÖRTÉNHESETT MEG

RONDA KARAMBOL A 76-OSON - NEM ÉLTE TÚL AZ UTAS

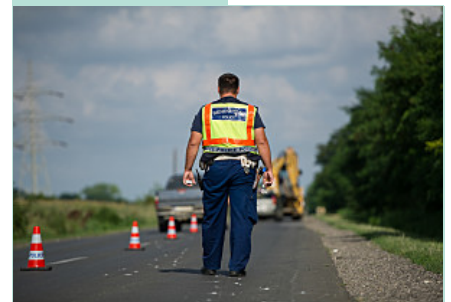
RÉTVÁRI IS RADNÓTIT MAGASZTALTA

ÍGY FORINTOSÍTJÁK A HITELEKET

hirdetés

fotó

videó



A motorosbaleset és a sárga rendszám délutánja

◀ 1/5 ▶

fotó, videó

