



## Az örök titok üzenete

Kulturpart

2014. október 8. 21:02

címkék: Budapest, Festészet, Grafika, Kiállítás, Programajánló, Vigadó

**Somogyi Győző, Kossuth-díjas festőművész, grafikus** nagyszabású **életműkiállítása** nyílt meg a **Pesti Vigadóban**. A több mint hatszáz alkotást bemutató tárlat november 23-ig látogatható.



Somogyi Győző festő és grafikusművész kiállítása túlmutat egy képzőművészeti kiállításon, azt a kerek és teljes világot mutatja be, melyben egyszerre van jelen az ökológikus gondolkodás, a katonai hagyományörzés, a paraszti gazdálkodás tudása és bölcsessége, a hit ereje és a közösséget fenntartó és megtartó értékek kortárs újrafogalmazása. A kiállítás a magyarság múltjának és jövőbeli megmaradásának egyfajta vizuális vetülete.



Honvédtábornokok (1987)

A több mint hatvan köz- és magángyűjteményből érkezett alkotások felsorakoztatják az életmű legjelentősebb festményeit, grafikáit, közte az elmúlt másfélezer év nemzetmegtartó nagyjait bemutató 100 festményből álló *Magyar Hősök arcképcsarnokát*, a 70-es években emblematikussá vált fekete-fehér grafikáit, hadi- és huszár viseleteket ábrázoló illusztrációkat. Első alkalommal látható együtt a művész által festett, ma is hagyományörzők által használt nyolcvan hadizászló.

A kiállító térben felépült egy kápolna – a szakrális tér - mely az *Árpád-házi szentjei* mutatja be.

A kiállítást a gyermekek számára szervezett múzeumpedagógiai foglalkozások kísérik. A kiállítással egy időben megjelent Somogyi Győző életmű katalógusa.

A kiállítás a Magyar Művészeti Akadémia rendezvénye.

A kiállítás kurátora: Tóth Norbert, a Forrás Művészeti Intézet igazgatója.



Torockó 1. (1997)

Somogyi Győző 1942-ben született Budapesten. A képzőművészeti gimnázium elvégzése után nyomdászként dolgozott, majd teológiai tanulmányokat folytatott. 1967-ben katolikus pappá szentelték, egy évvel később egyháztörténeti doktorátust szerzett. 1975-ben felhagyott az egyházi szolgálattal, azóta művészettel foglalkozik. A magyar kortárs művészet meghatározó alakja, művei megtalálhatóak közgyűjteményekben, hazai és külföldi magángyűjteményekben.

Családjával Salföldön él, ahol gazdálkodó, természet közeli életmódot folytat.

Munkásságát számos díjjal jutalmazták:

1977- IX. Országos Grafikai Biennálé Nagydíja, 1983 - Március 15. Díj, 1988 - Munkácsy Mihály-díj, 1992 - Pro Natura Díj, A Magyar Művészetért Díj, 1994 - Mednyánszky László-díj, 1997- A Magyar Köztársaság Kiváló Művésze Díj, 2003 - Prima Díj, 2004 - Honvédelemért Kitüntető Cím I. osztálya, 2012 - Kossuth-díj, 2014 - Magyar Örökség Díj