

Tartalom frissítve: 2014-08-29 09:53

Like 5,879 people like this. Sign Up to see what your friends

Polgár  
PortálA magyar civil  
együttműködés  
lapjaCÖF  
CIVIL ÖSSZEFOGÁS FÓRUMCIRT  
"Művészet az élet, az élet művészet."  
Székely bélyeg, emlékbélyeg

POLGÁRPORTÁL KÜZDŐTÉR CIVIL ÖSSZEFOGÁS HÍRÖZÖN POLGÁRBLOG GALÉRIÁK

## Odafigyelés - Szajkó István kiállítása

Kategória: [Magyarország](#) Közzététel: -0001. november 30. szerda, 01:00 Írta: Zana Diána



Tetszik Megosztom 5 személy kedveli ezt [Regisztrálj](#), hogy megnézd, mi tetszik az ismerőseidnek.

A Kárpát-haza Galéria nyolcadik kiállításaként nyílt meg Szajkó István „Odafigyelés” című tárlata a budapesti Forrás Galériában augusztus 26-án, kedden 20 órakor.



Szász Jenő,  
a

Szajkó István Odafigyelés című kiállítása szeptember 10-ig tekinthető meg a Forrás Galériában.

Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnökének köszöntőjét, valamint Zsigmondné dr. Vítályos Eszter Zsuzsanna európai uniós fejlesztésekért felelős államtitkár, a kiállítás fővédnökének ünnepi beszédét követően a tárlatot Pogány Gábor művészettörténész nyitotta meg. Az estét Takács Bence Ervin előadóművész moderálta, közreműködött Szokolay Dongó Balázs, népzeneész.

Szajkó István, a Magyar Köztársaság Művészeti Alapjának tagja, munkásságáért számos díjjal elismert **délvidéki festőművész**. Szinte teljes alkotói pályája a **pasztellkréta** terén teljeseedik ki. Gopcsa Katalin művészettörténész különös kettősséggel jellemzi művészetét: „A **békesség és kiegyensúlyozottság** festője a tájképek, csendjelek alkotója az egyik festő. A másik – a kevésbé ismert, aki **vad indulattal, óriási energiákkal**, az olajfesték keménységét, sűrűségét

és vaskosságát, erejét és plaszticitását is tombolva használó, óriási gesztusú teremtő erejű Szajkó.”

Megnyitó beszédében Pogány Gábor rávilágított olyan, a nagybányai művésztelep által képviselt jegyek feltűnésére Szajkó munkásságában, mint a **természet közelsége**, de megemlítette a **horizont nélkülség** előszeretettel való alkalmazását, valamint a **puha pasztell és a sűrű textusú olajfesték együttes használatának** kontrasztját.

Szajkó István ars poeticáját idézve – amely szerint a titok a kölcsönösségben rejlik: „**minél inkább odafigyelsz, annál inkább odafigyelnek rád**” – Szász Jenő rávilágított a **külhoni magyarság helyzetére**, miszerint elszakítva, kisémmizve, de az anyaországhoz kötődve most a nemzeti kormányok ideje alatt ők is **megtapaszthatják az odafigyelés melengető érzését**. A tárlat sem véletlenül kapta az „Odafigyelés” címet, hiszen az egyetemes magyar kultúra szerves alkotóelemeként létező külhoni magyar művészekre, művészetekre való odafigyeléssel a **nemzeti integráció a kultúra területén** is megvalósítható.

Az államtitkár asszonyhoz intézett szavaival az NSKI elnöke kitért „**A Nemzetegyesítés Fejlesztési Programja 2014-20**” és a „**Kárpát-haza Fejlesztési Koncepció 2030**” címet viselő két tervdokumentumra, melyek tartalmazzák a magyar nemzeti integráció lehetőségeinek beépítését az **Európai Unió által felállított integrációs elképzelésekbe**, illetve, az Európai Unió gazdasági mechanizmusainak alkalmazását a magyar nemzeti integrációban úgy, hogy a Magyarország rendelkezésére álló uniós fejlesztési források határokon átívelő felhasználása ne erőforrás-csökkenést, hanem **erőforrás-bővülést** jelentsen.

Vitályos Eszter Zsuzsanna, európai uniós fejlesztésekért felelős államtitkár kifejezte háláját és csodálatát a művész felé, valamint elmondta, jó érzéssel tölti el, hogy ilyen elképesztő alkotásokkal körülvéve **róhatja le tiszteletét mind a vajdasági művész, mind a nemzetegyesítés folyamata előtt**. Emellett biztosította a Nemzetstratégiai Kutatóintézetet a **Kormány támogatásáról**, ahogy fogalmazott: „**az ajtó mindig nyitva áll**”, amennyiben a Kárpát-medence magyarságának összefogásáról van szó. Mint mondta, a Kárpát-haza Galéria kiállításai a határon túli alkotók munkásságát hozzák az anyaországa, ezáltal nagyban hozzájárulnak a **művészet területén létrejövő nemzetegyesítési törekvéshez**.

A kiállítás **szeptember 10-éig** várja az érdeklődőket. **A tárlat kurátora Tóth Norbert, a Forrás Művészeti Intézet igazgatója, további védnökei pedig Dorkota Lajos, a Magyar Energetikai és Közmű-szabályozási Hivatal elnöke, Márton Péter, a Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt. vezérigazgatója és Szász Jenő, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnöke.**

Hozzászól

f

Facebook közösségi modul

### Legfrissebb videóink

