



Bárány (200x300 cm, olaj, vászon, 2008)



Szentek kivonulása (150x195 cm, olaj, vászon, 2007)

CSÁKI RÓBERT A FORRÁS GALÉRIÁBAN

Csáki Róbert tavaly novemberi, nagy sikerű kiállítása után az idén is novemberben, a Teréz körúti galériában összegzi az elmúlt évet. Akárcsak egy éve, most is a szakmai tudás, technikai felkészültség, rajzi magabiztosság és az ösztönös spontaneitás különös keverékét mutatja be nekünk. E két szögesen eltérő megközelítési mód közötti különbség olyan feszültséget hoz létre a képeken, amely Csáki festészetének meghatározó, alapvető sajátossága, kvintesszenciája.

Szürrealisztikus, groteszk, de leginkább esendő alakok népesítik be az egész életművet. Ezek a figurák Csáki festői világának kulcsfigurái, egy különös, profán ikonográfia részei. Sokak számára szokatlanok és meglepőek, de tagadhatatlan sutaságuk mellett valami szelíd, rezignált bölcsességet is hordoznak. Alakjai furcsa maszkjuk mögé rejtőznek, az egyik legfőbb titkuk az, hogy személyiségük, lelkük van.

Csáki Róbert világa fordított világ. Ez a megfordításra, kifordításra törekvő akarat a pályakezdés éveitől kezdődően az életmű egészén napjainkig végighúzódik. Csákinál néha nem

érvényesül a nehézkedés törvénye, hétköznapi megszokott bizonyosságok tűnékeny látszattá, rokkó légies látomássá válnak. A művész fűgét mutat a külvilágnak. Feje tetejére állít mindent, láthatjuk, hogyan borítja fel a szokásos szépségideált.

Csáki nagyon sok szállal kötődik az európai festészet hagyományához, ezt számtalan *Homage* képe is bizonyítja, de képei nem parafrázisok. Legalábbis nem a szó közkezdvelt értelmében. Képi toposzokat sem vesz át a festészet hőrszaitól, így nincs is mit aktualizálnia, újraértelmeznie. Nem kel versenyre Leonardóval, Millet-vel vagy Monet-vel, egyszerűen csak kalapot emel előttük, tiszteleg életművüknek. Egy-egy hangulat, színharmónia az, ami az említett mesterekre emlékezteti a nézőt a festményeken.

Festészetének alapvető élménye az elvágyódás jelenkorunk változó viszonyai közül. A befelé figyelő, a lélek apró rezdüléseit elemző művész ilyen határozott elfordulása a jelen eseményeitől, történéseitől a modern magyar festészetben Gulácsy

életművével rokonítható. Csáki Róbert világa sok szempontból talán emlékeztet Naconxypanra, ő is elvágyódik jelen korunkból és ugyanazzal a következetességgel, amivel annak idején Gulácsy, immáron majdnem két évtizede építi saját álom-, illetve fantáziavilágát.

Alakjai, figurái ugyan mozognak, cselekszenek, valamilyen hétköznapi tevékenységbe merülnek, de szándékaikat a legmélyebb homály fedi. Nincs egyértelmű narráció, nincs kézenfekvő magyarázat, a képek még egy-egy pontosnak tűnő címadás mellett is a leíró gondolkodás számára megfjthetetlenek maradnak. Szimbolikus, álomszerű tartalmaik miatt sajátos konnotációval bírnak.

Csáki Róbert festményeinek sokszor visszatérő szereplői az állatok. Ezek a jószágok szemmel láthatólag nem követik az európai festészet idillikus hagyományait. Képzelt, álomszerű lények, melyek némileg emlékeztetnek a föld faunájának ismert lakóira, de legfőbb szerepük szimbólumteremtő képességükben rejlik. Állatai emberi tulajdonságokkal is bírnak, nem pofájuk, hanem szinte emberi arcuk, lelkük van.

A művész közeljövőben megjelenő albuma is bizonyítja, hogy életművének alkotásai nemcsak az egyoldalú értelmezéseknek állnak ellent, de nem tűrik a klisészerű stíláris besorolásokat sem. Nincsenek egymástól élesen elkülönülő szakaszok, alkotói periódusok, hirtelen váltások, látványos, nagy pálfordu-



Unikornis (200x300 cm, olaj, vászon, 2008)

lások az oeuvre-ben. Organikus, szerves, következetes művészi fejlődésnek lehetünk tanúi, a kilencvenes évek elején készült útkereső képektől kezdve napjaink hatalmas méretű, elképesztő szakmai felkészültséggel kivitelezett festményeiig. Csáki Róbertet enigmatikus alkotásai a kortárs magyar festészet egyik legkifürkészhetlenebb és legkarakteresebb alkotó egyéniségének mutatják.

Nátyi Róbert

FORRÁS GALÉRIA

FORRÁS GALÉRIA 1067 Budapest, Teréz krt. 9.
tel. 06 1 411 1248 e-mail info@forrasgaleria.hu web www.forrasgaleria.hu
NYITVA TARTÁS Hétfő-Péntek 10:00-19:00 Szombat 10:00-13:00