



Boldogasszony

Páratlan szépségű kiállítás Óbecsén



TÓTH-KOVÁCS JÓZSEF: SZENT ISTVÁN FELAJÁNLIJA A KORONÁT SZÜZ MÁRIÁNAK

Óbecsén a Városi Színház Kör Galériájában a múlt csütörtökön tematikus képzőművészeti kiállítás nyílt Boldogasszony címmel. A budapesti Forrás Galéria vándorkiállítása 2010. augusztus 15-én, Nagyboldogasszony napján Székelyudvarhelyen indult útjára, és hét országot járt be (Románia, Ukrajna, Szlovákia, Ausztria, Szlovénia, Horvátország és Szerbia).

A Forrás Galéria felkérésére 26 festő, szobrász és grafikus fogott össze azzal a szándékkal, hogy újraértelmezzék a Boldogasszony képi megjelenítését. A kiállító művészek: **B. Raunio Maria, Bráda Tibor** (Munkácsy-díjas festőművész), **Gyulai Líviusz, Györfi Sándor, Incze Mózes, Jankovics Marcell** (Kossuth-díjas grafikusművész), **Kárpáti Tamás** (Munkácsy-díjas festőművész),

Kő Pál (Kossuth-díjas szobrász), **König Róbert, Lajta Gábor, Molnár Kálmán** (Munkácsy-díjas grafikusművész), **Mara Kinga, Nadas Alexandra, Nagy Gábor, Orosz István** (Kossuth-díjas grafikusművész), **Párkányi Raab Péter, Raffay Dávid, Papageorgiu Andrea, Péterfy László, Radóczy Gyarmathy Gábor, Sulyok Gabriella, Somogyi Győző, Szabó Ákos, Szemadám György, Szinte Gábor és Tóth-Kovács József.**



TÓTH NORBERT, TÓTH-KOVÁCS JÓZSEF, SZÉL GABRIELLA ÉS SÍPOS TIBOR

Boldogasszony Anyánk

(Régi magyar himnusz)

*Boldogasszony Anyánk, régi nagy Pátrónánk!
Nagy ínségben lévén, így szólít meg hazánk:
Magyarországról,
Édes hazánkról,
Ne felejtkezzél el
Szegény magyarokról!*

*Ó Atya Istennek kegyes, szép leánya,
Krisztus Jézus Anyja, Szentlélek mátkája!
Magyarországról,
Édes hazánkról,
Ne felejtkezzél el
Szegény magyarokról!*

*Nyisd fel az eget sok kiáltásunkra,
Anyai palástod fordítsd oltalmunkra.
Magyarországról,
Édes hazánkról,
Ne felejtkezzél el
Szegény magyarokról!*

*Kegyes szemekkel tekintsd meg népedet,
Segéld meg áldásra magyar nemzetedet.
Magyarországról,
Édes hazánkról,
Ne felejtkezzél el
Szegény magyarokról!*

*Sírnak és zokognak árváknak szívei,
Hazánk pusztulásán özvegyek lelkei.
Magyarországról,
Édes hazánkról,
Ne felejtkezzél el
Szegény magyarokról!*

*Vedd el országodról, ezt a sok ínséget,
Melyben torkig úszunk. Ó nyerj békességet.
Magyarországról,
Édes hazánkról,
Ne felejtkezzél el
Szegény magyarokról!*

*Irtsd ki, édes Anyánk, az eretnokséget,
Magyar nemzetedből a hitetlenséget.
Magyarországról,
Édes hazánkról,
Ne felejtkezzél el
Szegény magyarokról!*

*Hogy mint Isten Anyját régen tiszteltének,
Úgy minden magyarok most is dicsérjenek.
Magyarországról,
Édes hazánkról,
Ne felejtkezzél el
Szegény magyarokról!*

*Tudod, hogy Szent István örökségben hagyott,
Szent László király is minket reád bízott.
Magyarországról,
Édes hazánkról,
Ne felejtkezzél el
Szegény magyarokról!*

*Sokat Fiad ellen, megvalljuk, vétettünk,
De könyörögj értünk, s hozzája megtérünk.
Magyarországról,
Édes hazánkról,
Ne felejtkezzél el
Szegény magyarokról!*

*Jézus Fiad előtt hajts térdet érettünk,
Mert ha nem cselekszel egy láb big elveszünk.
Magyarországról,
Édes hazánkról,
Ne felejtkezzél el
Szegény magyarokról!*

*Dicséret, dicsőség legyen az Atyának,
A te szent Fiadnak s Szentlélek mátkádnak.
Magyarországról,
Édes hazánkról,
Ne felejtkezzél el
Szegény magyarokról!*



JANKOVICS MARCELL: PÜNKÖSD



SÁRBA KATALIN



SOKAN VOLTAK A MEGNYITÓN

A vándorkiállítás annak köszönhetően jutott el Óbecsére, hogy a neves művészek között van az óbecsei születésű, jelenleg Csongrádon alkotó Tóth-Kovács József festőművész (a Családi Kör már bemutatta a fiatalembert és családját is).

– „Szűz Mária, Jézus anyja, Te mindnyájunk anyja vagy...” csendül fel fülemben a gyermekkorom óta ismert ima részlete. Talán másoknak is, kik e Boldogasszony kiállításon megjelentek, felidéződnek ezek a szavak. Felőttként is mindjobban ráébredünk, hogy szükségünk van a Boldogasszonyra, mindannyiunk édesanyjára. E kiállítás minden bizonnyal ennek az igényünknek kíván eleget tenni. Minket, Kárpát-medencei magyarokat még az a különös érzés is eltölthet, hogy első királyunk, Szent István országát Szűz Máriának ajánlotta fel, s az ő oltalmába adta. Ez a tudat megnyitja számunkra még azt a többletérzést is, hogy a Boldogasszony kiállítást, ha mindjárt egyetlen pillanatra is, összeköt bennünket. Képzőművészeti szempontból, mint ahogy ezen a tárlaton is megfigyelhetjük, sokfajta eszközzel és nagyon sok szempontból lehet megközelíteni a Boldogasszony témáját. Egy dolog azonban összeköti a kiállított műveket: az, hogy valamennyi alkotásban a közös édesanyát keressük – mondta a kiállítást megnyitó **Sípos Tibor** óbecsei festőművész.

A házigazdák nevében **Szél Gabriella** művészettörténész mondott köszöntőt.

– A Forrás Galéria 26 művészt fogott össze, akik hisznek a figurális hagyomány és a klasszikus keresztény, vallásos ikonográfia folytatóságában, újraértelmezésében és aktualizálásában. Vallásos, spirituális élményeiket különböző módon fogalmazták meg különböző képzőművészeti eszközöket alkalmazva. Egyesek visszatértek a hagyományos ikonográfiahoz, de új médiumokat használtak, mások viszont visszatértek a klasszikus festészethez,



NAGY GÁBOR: ANGYALI ÜDVÖZLET

de nem a hagyományos keresztény ikonográfiát alkalmazták – mondta Szél Gabriella, és köszönetet mondott a Forrás Galériának, hogy Óbecsére is elhozták ezt a gyönyörű és rendhagyó kiállítást.

A megnyitóra eljött **Tóth Norbert**, a Forrás Galéria igazgatója és **Sárba Katalin** galériavezető. Mint lapunknak elmondták, mind a hét ország 20 helyszínén jelen voltak.

– A kiállítás hagyományainkat, értékeinket, összetartó érzelmi és szellemi kötődésünket felmutatva járta be a Kárpát-medence meghatározó kulturális intézményeit, illetve ahol erre nem volt mód, történelmi egyházaik templomait. A kiállítássorozat az áldás és békeség szellemét viszi körbe, remélve, hogy minden alkalom újabb lehetőség a Kárpát-medencében élők egymásra találásában. Mint ahogy a múltban, jövőbeli reményeinkhez is akkor kerülünk közelebb, ha minél többen állunk a Boldogasszony zászlaja alá az Ő országában – nyilatkozta Tóth Norbert.

A páratlan szépségű vándorkiállítás megnyitójára természetesen Tóth-Kovács József is hazajött. Nagyon sokan szorítottak vele kezét. Itt volt **Skrabány Viktor** festőművész, József első tanára, szinte örökös mentora, és itt volt egykori általános iskolájának ma már nyugdíjas igazgatója, **ft. Péter Antal** tiszteletbeli esperesplébános, számos barát és még sokan mások.

József szülei, a gyönyörű tortákról Vajdaság-szerte ismert Cuki cukrászda tulajdonosai édes és sós süteményekkel vendégelték meg a jelenlévőket.

A kiállítás március 24-ig minden munkanapon 9–14 és 17–19 óráig tekinthető meg.

B. CSÁBI ÉVA