

Mária kultusza a mai napig él

Huszonhat különböző ábrázolásban

Székesfehérvár (lk) – Tegnap nyitották meg a Fejér Megyei Levéltár kápolnájában a Boldogasszony című kiállítást, amelyen huszonhat kortárs művész Mária-ábrázolását mutatják be.

A képzőművészet évről évre „újjáéleszti” Máriát, egyes alkotók a klasszikus ábrázolásokhoz nyúlnak vissza, amíg mások modern köntösben tüntetik fel. Az időzítés jó, hiszen pont Nagyboldogasszony-napján, a Királyi napok keretében nyílt meg a Forrás Galéria kiállítása, amely huszonhat kortárs művész egy-egy grafikájával, szobrával vagy festményével szemlélteti a Boldogasszony-képet. A tárlat tavaly márciusban nyílt meg Budapesten *Makovecz Imre* építész és *Sebestyén*

Anyánk című fohással kezdődött *Berki Lilla* előadásában. *Brájer Éva* alpolgármester megnyitóbeszéde után *Lukács László* néprajzkutató beszélt a Boldogasszony-kultusról, és annak városi, illetve megyei vonatkozásairól az egybegyűlteknél.

– Szent István 1038-ban Máriának ajánlotta fel az országot a fehérvári bazilikában. Ez a jelenet látható megyénk címerében is, a levéltár felújított kápolnájának mennyezeti freskóján pedig a 72 évet élt szent asszony mennybemenetelét ábrázolták. Mária már a török elleni harcok, később a pestisjárvány idején is Patrona Hungariae, vagyis az ország védőszentje volt. A második világháborúban a magyar katonák és hadifoglyok oltalmazója lett, Mátyás király óta pénzeinken is látha-



FOTÓ: PATI-NAGY BENCE

Lukács László elmondta: Mária tisztelete mindig időszerű volt

Márta népdalénekes közreműködésével, azóta nyolc erdélyi és két kárpátaljai helyszínen is kiállították.

A tegnapi megnyitó stílszerűen a Boldogasszony

tó volt. Kultusza és oltalma végigkísérte népünk egész történelmét, a mai Mária-tisztelet létének jelképe, bizonyítéka pedig ez a kiállítás – emelte ki rövid előadásában.