

匈牙利当代艺术展

展览时间： 2011.06.14 至 2011.07.04

主办单位： 中国美术馆、匈牙利弗拉什美术馆

展览场地： 13-17、19-21 号展厅

主编： 于歌

编辑： 杨子

赵少华会见匈牙利客人

本报讯（记者郭人旗）6月20日，文化部副部长赵少华在北京会见了来华出席“匈牙利当代艺术展”开幕式的匈牙利国家资源部文化国务秘书瑟奇·盖佐一行，双方就进一步加强两国文化交流与合作交换了意见。

赵少华表示，中国政府重视发展与匈牙利的文化关系。中匈两国虽相距遥远，国情不同，文化传统各异，但两国之间有很多值得交流借鉴之处。近年来中匈双边文化关系发展顺利，文化交流很多。赵少华对“匈牙利当代艺术展”的开幕表示祝贺，称该展将对增进中匈两国人民的相互了解和友谊起到积极作用。

盖佐表示，匈方愿与中方共

同努力，进一步加强两国文化交流与合作。

“匈牙利当代艺术展”是根据中华人民共和国文化部和匈牙利国家资源部签署的交流计划而开展的重要文化交流项目，6月20日在北京中国美术馆开幕，将持续至7月4日。此次展览是中国美术馆有史以来举行的最大规模的匈牙利美术作品展，在8个展厅2400余平方米的空间中共展示33位匈牙利当代艺术家的303件作品，涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术以及著名建筑师的建筑图片作品。

根据双方达成的协议，中国美术馆将于明年组派一个展览赴匈展出。

中國文化報

刊登日期： 2011 年 6 月 21 日

版面名称： ▪ 版

刊登版次： 1



“匈牙利当代艺术展”6月20日在中国美术馆开幕。该展由中国美术馆与匈牙利弗拉什美术馆共同组织策划,是中国美术馆有史以来举行的最大规模的匈牙利美术作品展。展览力图通过对匈牙利当代艺术的梳理和展示,为中匈当代艺术界搭建起一个欣赏、研究和交流的平台。图为展览现场。 本报记者 卢旭 摄

中国文化报

刊登日期：2011年6月23日

版面名称：美·

刊登版次：12

匈牙利当代艺术狂想曲

本报记者 朱永安

在远古,匈牙利民族与中国曾比邻而居,后来逐渐西迁,抵达欧洲。随着中国社会和文化的发展,大量国际现当代艺术进入中国,但是中国大众对于匈牙利当代艺术整体的发展状况还不甚了解。

中国美术馆成立以来最大规模的匈牙利美术作品展——“匈牙利当代艺术展”,6月20日在中国美术馆拉开帷幕,全面展示了匈牙利当代艺术发展的整体面貌,第一次对匈牙利当代艺术进行了全方位的视觉传达。

这次展览是中华人民共和国文化部和匈牙利国家资源部的文化交流项目,由中国美术馆与匈牙利弗拉什美术馆共同精心组织策划。记者看到,在中国美术馆的8个展厅2400余平方米的空间中展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品。展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类,还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术,以及著名建筑师的建筑图片作品。

匈牙利国家资源部文化国务秘书瑟奇·盖佐说:“匈牙利上千年之历史保存了自身独特的文化,她以语言、音乐、习俗与深厚传统向您伸出信任之手。她既存有亚洲心智,又善用欧洲思维,具有包容性与凝聚力。”他说,此次展览浓缩了

匈牙利民族文化之精华,是我们以艺术的形式所做的自我表白。这些参展作品虽然许多艺术观点相异、艺术面貌不同,但它们构成了良好的补充关系,这些作品能够让我们对东方的亲人说:看,这就是我们,我们就是这样,我们成为了今天的我们——匈牙利人。

中国美术馆馆长范迪安表示,此次展览第一次通过中国美术馆这一主流平台使得匈牙利当代艺术的真实景观进入中国大众的审美视域。展览将带我们走进匈牙利风起云涌的当代艺术创作热潮中,体味匈牙利本土的艺术传统和当代艺术思潮结合后产生的创造成果,认识匈牙利当代艺术的发展特征与神采。

人们提起匈牙利,总会想起李斯特著名的《匈牙利狂想曲》。中国美术馆副馆长马书林在展览后记中称,“匈牙利当代艺术展”为我们谱写了一首视觉的“匈牙利当代艺术狂想曲”。

据悉,作为对这次展览的回访,中国美术馆将于2012年8月在匈牙利国家博物馆举办大型的中国当代艺术展。这种双向的交流,有助于探讨全球化语境下本土艺术的发展和增进不同文化间的对话。



何去何从(油画) 160厘米×110厘米

恩洛·莫洛斯



铸像(雕塑) 120厘米×65厘米×65厘米

巴卡里·丹比·皮特



刊登日期： 2011 年 6 月 24 日

版面名称： 文化周刊

刊登版次： 9

匈牙利艺术的多元之美

提起匈牙利，人们总会想起李斯特著名的《匈牙利狂想曲》，日前在中国美术馆开幕的《匈牙利当代艺术展》，为观众谱写了一首视觉的“匈牙利当代艺术狂想曲”。

该展览规模宏大，8个展厅展示33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术，还有著名建筑师的建筑图片作品。该展览第一次向中国人众全面而综合地介绍匈牙利当代艺术的发展概貌，使观众能通过异彩纷呈的艺术作品了解匈牙利多元的当代文化景观。

匈牙利具有悠久的文化传统，进入当代之后，既注重传统艺术的保存和发展，又善于学习外来文化。既存亚洲心智，又善用欧洲思维，具有包容性与凝聚力。该展览聚焦匈牙利现当代各美术门类的发展状况，展示了他们鲜明的艺术风格与观念，更可见匈牙利艺术家在艺术创作上的探索性与创新性。

此次展览不仅展出了恩泽·莫泽斯、亚果维奇·马蕊萨勒等杰出匈牙利当代艺术家的代表作品，还展出了玛寇维茨·依姆莱和寇斯·嘎洛伊·谗及栗勒斯建筑师协会的16幅有机建筑作品图片。

恩泽·莫泽斯的布面油画尤为引人注目，《平衡》、《红带子》、《梦乡》是艺术家浪漫风格的代表作。这些作品构图优美，柔和的土地色系，与淡蓝、橄榄绿、橙色相得益彰，赏心悦目。女画家拉伊达·嘎博的布面油画《模特和黑色大衣》、《蓝色浴室》，表现出女性特有的敏感、细腻和性感。充满画面的橙色、蓝灰色，令人心旷神怡。阿伊达·嘎博的作品《歌迷》、《还有一分钟》、《晚上出生 死在黎明时》，不仅充满浪漫格调而且具有哲理思考。（木子）

刊登日期： 2011 年 7 月 5 日

国际航空报

INTERNATIONAL AVIATION NEWS

版面名称： 展 ·

刊登版次： B22

匈牙利当代艺术展在京举行

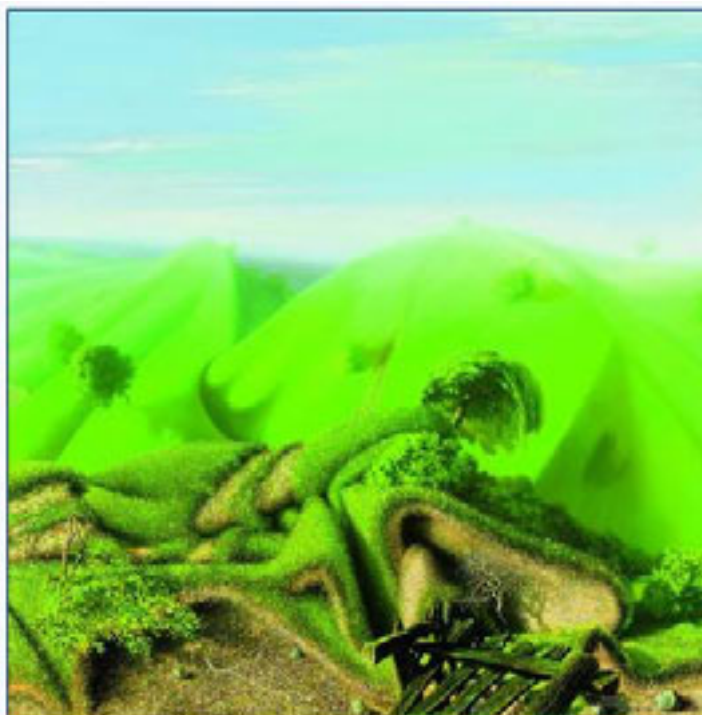
《匈牙利当代艺术展》是中华人民共和国文化部和匈牙利国家资源部的文化交流项目，由中国美术馆与匈牙利弗拉什美术馆共同精心组织策划。展览于 6 月 14 日至 7 月 4 日在中国美术馆举办。此次展览是中国美术馆有史以来举行的最大规模的匈牙利美术作品展，在中国美术馆的 8 个展厅 2400 余平方米的空间中展示 33 位匈牙利当代艺术家的 303 件作品。展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术，还有著名建筑师的建筑图片作品。这些具有代表性的作品将较为全面地反映匈牙利当代艺术发展的整体面貌，第一次对匈牙利当代艺术进行全方位的视觉传达。

随着中国社会和文化的发展，大量国际现当代艺术进入中国，但是中国大众对于匈牙利当代艺术整体的发展状况还不甚了解。正鉴于此，此次展览将第一次通过中国美术馆这一主流平台使得匈牙利当代艺术的真实景观进入中国艺术界和公众的审美视域。展览将通过多元化的艺术作品全方位、多视角地展示匈牙利本土的艺术传统和当代艺术思潮结合后产生的创造成果。

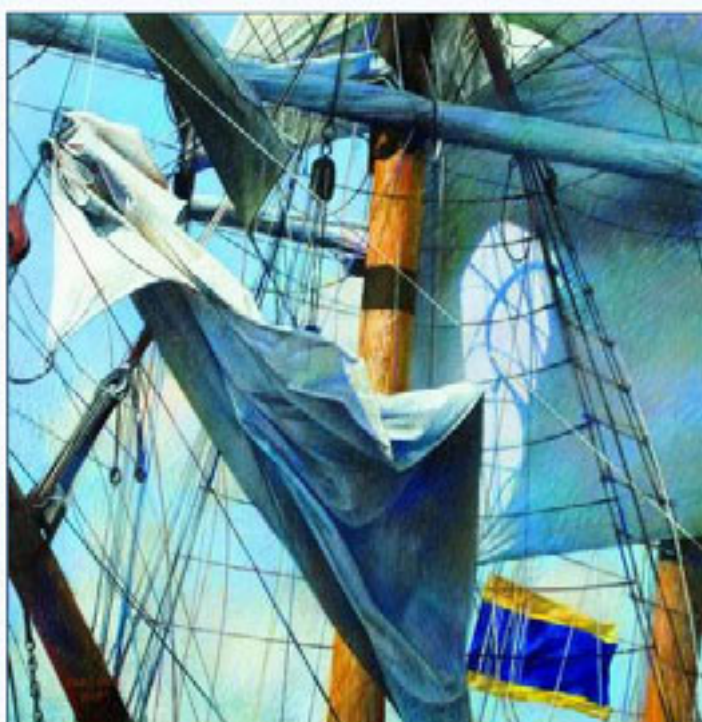
匈牙利具有悠久的文化传统，进入当代之后，她既注重传统艺术的保存和发展，又善于学习外来文化。她既存亚洲心智，又善用欧洲思维，具有包容性与凝聚力。这次展览聚焦匈牙利现当代各美术门类的发展状况，展示了他们鲜明的艺术风格与观念，更可见匈牙利艺术家在艺术创作上的探索性与创新性。此次展览中不乏思泽·莫泽斯山（Incze Mózes）、亚果维奇·马蕊萨勒（Jankovics Marcell）、欧瑞斯·伊斯特瓦（Orosz István）、巴卡里·冉比·皮特（Párkányi Raab Péter）、蕊妮·克里斯蒂娜（Rényi Krisztina）、萨博·阿科什（Szabó Akos）等杰出匈牙利当代艺术家的代表作品，此外还有玛寇威茨·伊姆莱（Makovecz Imre）和寇斯·嘎洛伊联盟（Kós Károly Egyesülés）建筑师协会的 16 幅有机建筑作品图片。

作为对这次展览的回访，中国美术馆将于 2012 年 8 月在匈牙利国家博物馆举办大型的中国当代艺术展。这种双向的交流，有助于探讨全球化语境下本土艺术的发展和增进不同文化间的对话。

□ 何达俊



《丢弃的土地》 茱迪·戴乃斯 2008 布面油画



《索具与帆》 萨博·阿科什 2009 粉彩画布



《玫瑰和紫罗兰》 亚果维奇·马瑟萨勒 2002 水彩纸画



《创造》 内多茨·古瑞玛·嘎博 1996 纸面、蚀刻、透明水彩画



《偶像》 巴卡里·内比·皮特 2011 青



刊登日期： 2011 年 7 月 1 日

版面名称：

刊登版次： 27

北京 匈牙利当代艺术展

展览时间 截至 07 月 04 日

展览地点 中国美术馆

北京晨报

刊登日期： 2011 年 6 月 13 日

版面名称： 文化看台

刊登版次： A30

匈牙利当代文化“深度游”

● 匈牙利当代艺术展
时间:6月14日至7月4日
地点:中国美术馆

《匈牙利当代艺术展》将于明天起向公众开放。在中国美术馆 8 个展厅中展示 33 位匈牙利当代艺术家的 303 件作品。该展第一次向中国大众全面而综合地介绍了匈牙利当代艺术的发展概貌，使大家通过异彩纷呈的艺术作品了解匈牙利多元化的当代文化景观。

恐怕多数人最初是从课本上认识匈牙利的，匈牙利“盛产”诗人，裴多菲的名句“生命诚可贵，爱情价更高；

若为自由故，两者皆可抛”，深深影响了一代又一代中国人；匈牙利“盛产”音乐家，李斯特等一大批著名音乐家就生活在这片美丽的土地上；匈牙利还“盛产”诺贝尔奖得主，从这个国家一共走出了十余位诺奖获得者……这些让我们对于匈牙利的文化有了更多好奇。在本次《匈牙利当代艺术展》上，展品将涵盖油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术以及著名建筑师的建筑图片作品。

作为中国文化部和匈牙利国家资源部的交流项目，2012 年秋天，中国美术馆将策划精彩的中国艺术展赴匈牙利展出。

晨报记者 张硕





刊登日期： 2011 年 6 月 24 日

版面名称： 文 · 新 ·

刊登版次： A26

匈牙利艺术展 中国美术馆开幕

晨报讯（记者 张硕）近日，《匈牙利当代艺术展》在中国美术馆开幕，300 余件作品正在谱写一首视觉的“匈牙利当代艺术狂想曲”。

此次共展示了 33 位匈牙利当代艺术家的 303 件作品，涵盖了油画、水墨、水彩、钢笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术以及著名建筑师的建筑图片作品。匈牙利策展人托特表示，“展览可以向中国大众全面介绍匈牙利当代艺术的发展概貌，使大家了解匈牙利的当代文化景观。”据悉，作为该展览的回访，2012 年 8 月，中国美术馆将策划中国艺术展赴匈牙利美术馆展出。



刊登日期： 2011 年 6 月 26 日

版面名称： 文·新·

刊登版次： B7

《匈牙利当代艺术展》 亮相中国美术馆

本报讯（记者 王岩）《匈牙利当代艺术展》作为我国文化部和匈牙利国家资源部的文化交流项目，由中国美术馆与匈牙利弗拉什美术馆共同精心组织策划。这是中国美术馆有史以来举行的最大规模的匈牙利美术作品展，在中国美术馆的 8 个展厅 2400 余平方米的空间中展示 33 位匈牙利当代艺术家的 303 件作品，较为全面地反映了匈牙利当代艺术发展的整体面貌。

匈牙利具有悠久的文化传统，进入当代之后，但是中国大众对于匈牙利当代艺术整体的发展状况还不甚了解。正鉴于此，此次展览将第一次通过中国美术馆这一主流平台使得匈牙利当代艺术的真实景观进入中国艺术界和公众的审美视域。展览将持续至 7 月 4 日。

刊登日期： 2011 年 6 月 13 日

版面名称： 天天 · 雅俗 ·

刊登版次： 10

匈牙利当代艺术 走进中国美术馆

信报讯 “匈牙利当代艺术展”将于6月14日在中国美术馆开幕,该展览将占据中国美术馆8个展厅,共展示33位匈牙利当代艺术家的303件作品,涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类,还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术,以及著名建筑师

的建筑图片作品。

据介绍,该展览是中国文化部和匈牙利国家资源部的交流项目,由中国美术馆和匈牙利弗拉什美术馆共同主办,全面地为中国观众介绍匈牙利当代艺术的发展概貌。2012年秋天,中国美术馆将策划中国艺术展赴匈牙利美术



洁迪·戴乃斯的作品
《丢弃的土地》

馆展出。

据悉,本次展览将持续至7月4日。(闫书英)

新京报

刊登日期： 2011 年 6 月 26 日

版面名称： 文 · 新 · · · 合

刊登版次： A18

最大规模匈牙利艺术展来华

近日,“匈牙利当代艺术展”在中国美术馆开幕,这一最大规模的匈牙利当代艺术展将用303件作品为中国观众揭开匈牙利艺术的整体风貌。据悉,33位匈牙利当代艺术家将带来油画、水彩、雕塑等不同门类的作品,该展将展至7月4日。

刊登日期： 2011 年 6 月 24 日

第一财经日报
CHINA BUSINESS NEWS

版面名称： · ·

刊登版次： D4

我们来自东方

正在中国美术馆展出的“匈牙利当代艺术展”并没有流行的装置艺术和媒体艺术，其种类和样式都偏传统，由此传递出一种“从东方来，又接受了欧洲风格”的匈牙利当代艺术特色。

2007 年的威尼斯双年展，卡塔林·提马尔（Katalin Timar）策展的匈牙利国家馆，拿到了当年的国家馆金狮奖。匈牙利的艺术家由此得到更多瞩目，中东欧也被视作当代艺术的下一个增长点。然而中国人对匈牙利当代艺术的认识，恐怕止步于贝拉塔尔（电影导演，同时也是画家），顶多上溯至罗伯特·卡帕（但这个永远嫌不够近的摄影家仔细说起来，更多时间生活在匈牙利以外）。这个曾经被中国人称作“马扎尔”的国家，究竟有怎样的当代艺术？

正在中国美术馆展出的“匈牙利当代艺术展”，大约能给人们一些印象。展览是继去年在上海世博会举行的匈牙利当代艺术论坛之后的又一次匈牙利当代艺术展，规模比在上海的要大得多，中国美术馆的 8 个展厅展示了 33 位匈牙利当代艺术家的作品。其中有油画、水墨、粉彩、版画、钢笔画、雕塑乃至搪瓷和毛织物等等，还包括一些匈牙利著名建筑物的图片。“我们希望呈现的是匈牙利传统性与当代性互相补充、互相统一的方面。”策展人、匈牙利弗拉什美术馆馆长托特·诺伯特（Toth Norbert）如是说。

匈牙利的民族艺术

中国古代将匈牙利称作“马扎尔”。马扎尔人在历史上奠定了匈牙利国家的基础，他们有突厥血统，从中亚一直迁徙到如今的匈牙利。

“我们给大家介绍的，是我们从东方来，又接受了欧洲风格的艺术。”诺伯特说道。这一展览与艺术爱好者想象的当代艺术展似乎有一定的距离，并没有流行的装置艺术和媒体艺术，种类和样式都偏传统，还有很多以匈牙利古代历史英雄作为蓝本的雕塑。诺伯特有自己的想法：“特别是当代的艺术品，可能中国的观众兴趣不会太大。”

因此，观众可以看到十足亚洲风味的雕塑，马背上的英雄引弓射箭，乍一看倒想起了西北的少数民族。匈牙利也是王子公主童话爱好者的乐园，在他们漫长的历史里，有各种各样的大公、公主，以及相关传说。展览里有不少水彩插画，都描绘公主与王子的故事。还有一部动画片滚动播出，造型奔放，似乎在讲述恶龙的故事。烧制的搪瓷艺术，也有着浓重的民族艺术背景，云上的龙、策马引弓的英雄进入少女的梦中。伫立在展厅入口处的巨型毛织门，也用了许多匈牙利独有的纹样，民族风味十足，有华丽的花样和丰沛的想象力。而那些建筑，也有着繁复华丽的结构，比如寇斯·嘎洛伊联盟设计的莱泰涅市图书馆，好像一个盘根错节的树屋，坐落在一株参天大树下面。

来自欧洲的影响

匈牙利毕竟多年来都处于欧洲，即使有亚洲血统，漫长岁月里仍然更多地受到欧洲影响，呈现的艺术形式也显得十分西化。

不论内省的风景油画，还是充满暗喻和符号的多种材料的平面作品，都可以看到欧洲文化对匈牙利的渗透。很多作品都给人留下很深的印象，比如每幅作品都有浓重绿色的古迪·戴乃斯，他总是描绘绿原上的废墟或者丢弃物，颜色悦目，却令观者内心不安；以水墨、粉笔在纸上画风景画的舒犹克·嘎布里埃拉，其描绘的树林与天空则给人宁静感。

还有一些作品，则可明显看出当代欧洲艺术的影响。比如托特·科瓦舍·约瑟夫的《杀猪》，看上去很像德国艺术大师基哈德·里希特早期的风格。但是以里希特的冷静凌厉来描绘杀猪的景象，让人有些错愕。萨博·阿科斯的作品让人想起了超级写实主义。喜欢描绘一个骷髅头的费亥勒·拉斯洛的作品，隐隐又让人想起了艺术界的商业巨子达米安·赫斯特。

除了这些能看出油画笔触功力的作品，也有很多用多种材料制作的平面作品。费伦茨·埃伯尔的《轻松的下午》用一些上个世纪的老影像，进行拼贴与重构，拆解着人们的怀旧情绪。凯莱曼·卡洛伊同样也做着视觉实验，他曾经是匈牙利激浪派的代表人物，这次参

加展览的作品都有着强烈的视觉冲击力，像一个后现代的毕加索。

匈牙利女艺术家的表现力也不容小觑。她们的作品大多尺幅很大，裸体的女人在浴室里表白着自己的内心，或者是狂热的歌迷在聚会上纵乐。蕊妮·克里斯蒂娜的《目标》很惹眼，飘忽的羽毛朝向靶心，充满隐喻意义。而玛拉·更嘎的《女士的花园》则用模糊的笔触描绘身着匈牙利传统服饰的女性，不论技法还是画面都令人难忘。

而最让人印象深刻的，可能是欧瑞斯·伊斯特凡的蚀刻版画。他创作的变体系列，都由镜面与蚀刻版画组成。单独看蚀刻版画，是一派气象，而圆形或菱形的镜面反射出的又是一个完整的人像或地图，比如艾伦·坡、亚特兰蒂斯。这样的精耕细作，让人肃然起敬，而诺伯特认为蚀刻技术在几百年前的中国也存在，所以这些作品就更有交流的意义。欧瑞斯·伊斯特凡还创作各种空间错置的蚀刻版画，被经常拿来与埃舍尔的作品相比较。

遗憾的是，展览并没有对每个画家列出详细的介绍，也没有对展览做导览性的引言。于是人们对匈牙利当代艺术的认识，只能硬生生地通过这些作品来理解与想象。

刊登日期： 2011 年 7 月

裝飾

版面名称：

刊登版次： 5

匈牙利当代艺术展



此次展览由中国美术馆和匈牙利弗拉什美术馆主办，是中国文化部和匈牙利国家资源部的交流项目。在中国美术馆 8 个展厅中展示 33 位匈牙利当代艺术家的 303 件作品，涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术。展览第一次向中国大众全面而综合地介绍匈牙利当代艺术的发展概貌，使大家通过艺术作品了解匈牙利多元化的当代文化景观。

展览时间：2011.6.14-7.14

展览地点：中国美术馆 北京



刊登日期： 2011 年 6 月 22 日

版面名称： 收藏·网·

刊登版次： 10

中国美术馆最大规模的匈牙利 美术作品开展展

“匈牙利当代艺术展”6月20日在中国美术馆开幕，这是中国美术馆有史以来举行的最大规模的匈牙利美术作品展。

中国美术馆的8个展厅展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品。展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术，还有著名建筑师的建筑图片作品。这些具有代表性的作品将较为全面地反映匈牙利当代艺术发展的整体面貌，第一次对匈牙利当代艺术进行了全方位的视觉传达。

“匈牙利当代艺术展”是中华人民共和国文化部和匈牙利国家资源部的文化交流项目，由中国美术馆与匈牙利弗拉什美术馆共同精心组织策划。展览将延续至7月4日。

此外，作为对这次展览的回访，中国美术馆将于2012年8月在匈牙利国家博物馆举办大型中国当代艺术展。这种双向的交流，有助于探讨全球化语境下本土艺术的发展和增进不同文化间的对话。

成都商报

刊登日期： 2011 年 6 月 27 日

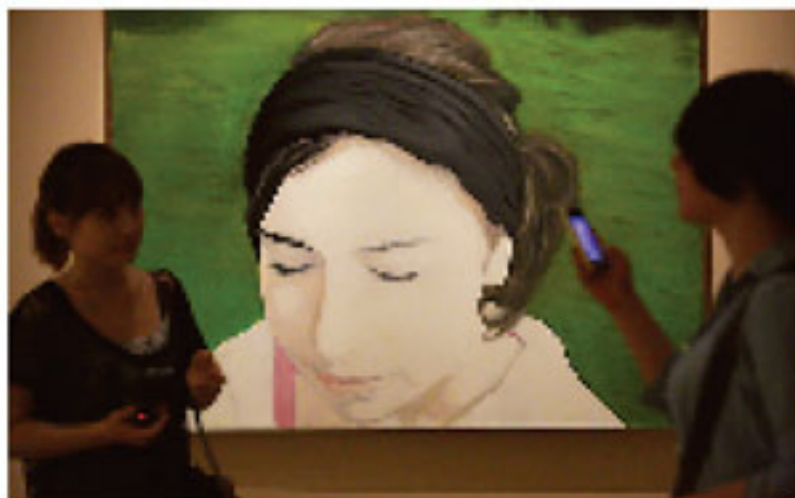
版面名称： 文 ·

刊登版次： 15

最大规模匈牙利艺术展来华

近日，“匈牙利当代艺术展”在中国美术馆开幕，这一最大规模的匈牙利当代艺术展将用303件作品为中国观众揭开匈牙利艺术的整体风貌。据悉，33位匈牙利当代艺术家将带来油画、水彩、雕塑等不同门类的作品，该展将展至7月4日。

中国美术馆举行 匈牙利当代艺术展



本报北京讯 周玮 作为中国文化部和匈牙利国家资源部的文化交流项目,6月20日,匈牙利当代艺术展在中国美术馆开幕。这是中国美术馆有史以来举行的最大规模的匈牙利美术作品展,展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品,涵盖油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类,还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术,及著名建筑师的建筑图片作品。这些具有代表性的作品将较为全面地反映匈牙利当代艺术发展的整体面貌。

中国美术馆副馆长梁江说,随着中国社会和文化的发展,大量国际现当代艺术进入中国,但是中国大众对于匈牙利当代艺术整体的发展状况还不甚了解。这次展览展示了他们鲜明的艺术风格与观念,更可见匈牙利艺术家在艺术创作上的探索性与创新性。本次展览将持续到7月4日。作为对这次展览的回访,中国美术馆将于2012年8月在匈牙利国家博物馆举办大型的中国当代艺术展。

刊登日期： 2011 年 6 月 16 日

深圳特区报

版面名称： ▪ 文周刊/ ▪ 廊

刊登版次： D02

《匈牙利当代艺术展》在京举办

2011 年 6 月 14 日至 7 月 4 日,《匈牙利当代艺术展》在中国美术馆举办。

《匈牙利当代艺术展》是中国文化部和匈牙利国家资源部的交流项目。在中国美术馆 8 个展厅中展示 33 位匈牙利当代艺术家的 303 件作品,展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类,还包含纺织、搪瓷等多种

匈牙利民间艺术,还有著名建筑师的建筑图片作品。该展第一次向中国大众全面而综合地介绍匈牙利当代艺术的发展概貌,使大家通过异彩纷呈的艺术作品了解匈牙利多元化的当代文化景观。作为国家文化交流项目,2012 年秋天,中国美术馆将策划精彩的中国艺术展赴匈牙利美术馆展出。 (艾特)





刊登日期： 2011 年 6 月 15 日

版面名称： 文化广

刊登版次： C06

【U 关注】北京·匈牙利当代艺术展



▲6月14日，在匈牙利当代艺术展上，观众在欣赏匈牙利当代艺术作品。

▲6月14日，在匈牙利当代艺术展上，观众在欣赏匈牙利当代艺术作品。

【本报记者 陈华 摄】

▲6月14日，在匈牙利当代艺术展上，观众在欣赏匈牙利当代艺术作品。

▲6月14日，在匈牙利当代艺术展上，观众在欣赏匈牙利当代艺术作品。



刊登日期： 2011 年 6 月 9 日

版面名称： 人文正刊·正点

刊登版次： B07

费亥勒·拉斯洛作品《吹泡泡》

“匈牙利当代艺术展”将于6月14日至7月4日在中国美术馆展出，集中展示33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术，还有著名建筑师的建筑图片作品。该展将第一次向中国大众全面介绍匈牙利当代艺术的发展概貌。 (小文)



台州日报

刊登日期： 2011 年 6 月 21 日

版面名称： 国内新

刊登版次： 6



中国美术馆展出的匈牙利当代艺术家的雕塑作品（6月20日摄）。近日，中国美术馆有史以来最大规模的匈牙利美术作品展《匈牙利当代艺术展》在北京与公众见面。 新华社记者任正来摄



刊登日期： 2011 年 7 月 10 日

版面名称： 文化周刊

刊登版次： 12

匈牙利当代艺术展在京开幕



匈牙利
当代艺术展
上的作品
《游戏》。

近日，匈牙利当代艺术展在北京中国美术馆开幕。此次展览展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，涵盖了油画、铜笔画、版

画、雕塑、纺织和搪瓷民间工艺等诸多艺术门类，第一次向中国观众全面介绍了匈牙利当代艺术的发展概貌。
赵冰



刊登日期： 2011 年 7 月 10 日

版面名称：

刊登版次：

匈牙利当代艺术展在京开幕



匈牙利当代艺术展上的作品《游戏》。

近日，匈牙利当代艺术展在北京中国美术馆开幕。此次展览展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，涵盖了油画、铜笔画、版画、雕塑、纺织和搪瓷民间工艺等诸多艺术门类，第一次向中国观众全面介绍了匈牙利当代艺术的发展面貌。 赵冰

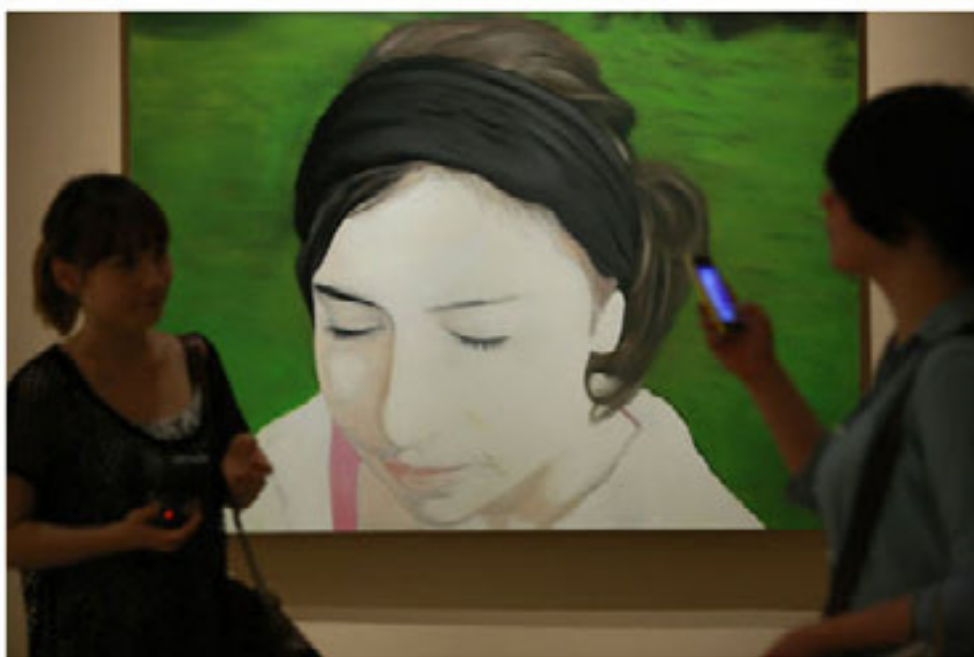
新疆日报
شىنجاڭ ئاپتونوم رايونى

刊登日期： 2011 年 6 月 21 日

版面名称：

刊登版次：

中国美术馆当代艺术展



6月20日，观众在中国美术馆欣赏匈牙利当代艺术家的作品。近日，中国美术馆有史以来最大规模的匈牙利美术作品展《匈牙利当代艺术展》在北京与公众见面。此次展览作为文化部和匈牙利国家资源部的重要文化交流项目，由中国美术馆和匈牙利弗拉什美术馆共同策划，展览展出33位匈牙利当代艺术家的303件作品，涵盖油画、水墨、雕塑、水彩、装置等艺术种类，向中国观众全面展现匈牙利当代艺术的风貌。

文匯報

刊登日期： 2011 年 6 月 15 日

版面名称： 中国新

刊登版次： A21



14日，匈牙利當代藝術展在北京中國美術館開幕。展覽展示了33位匈牙利當代藝術家的303件作品。圖為觀眾在觀看匈牙利當代藝術作品《美惠女神》。 ■新華社

刊登日期： 2011年6月20日

版面名称： 人民网>>24小···新·

刊登版次：

<http://www.people.com.cn/h/2011/0620/c25408-4166570669.html>

最大规模匈牙利美术作品展在中国美术馆开幕

2011年06月20日 23:10

手机看新闻

打印 收藏 纠错 商城 关注 55.3万 分享 推荐 微博 字号

中新网北京6月20日电 (记者 应妮)“匈牙利当代艺术展”20日在此间中国美术馆开幕，这是中国美术馆有史以来举行的最大规模的匈牙利美术作品展。

记者看到，在中国美术馆的8个展厅2400余平方米的空间中展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品。展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术，还有著名建筑师的建筑图片作品。这些具有代表性的作品较为全面地反映匈牙利当代艺术发展的整体面貌，第一次对匈牙利当代艺术进行全方位的视觉传达。

中国美术馆馆长范迪安表示，随着中国社会和文化的发展，大量国际现当代艺术进入中国，但是中国大众对于匈牙利当代艺术整体的发展状况还不甚了解。正鉴于此，此次展览将第一次通过中国美术馆这一主流平台使得匈牙利当代艺术的真实景观进入中国大众的审美视域。展览将带我们走进匈牙利风起云涌的当代艺术创作热潮中，体味匈牙利本土的艺术传统和当代艺术思潮结合后产生的创造成果，认识匈牙利当代艺术的发展特征与神采。

匈牙利国家资源部文化国务秘书瑟奇·盖佐认为，展览是我们以艺术的形式所做的自我表白。这些参展作品虽然许多艺术观点相异、艺术面貌不同，但它们构成了良好的补充关系，这些作品能够让我们对东方的亲人说：看，这就是我们，我们就是这样，我们成为了今天的我们——匈牙利人。

《匈牙利当代艺术展》是中华人民共和国文化部和匈牙利国家资源部的文化交流项目，由中国美术馆与匈牙利弗拉什美术馆共同精心组织策划。展览将延续至7月4日。

此外，作为对这次展览的回访，中国美术馆将于2012年8月在匈牙利国家博物馆举办大型的中国当代艺术展。这种双向的交流，有助于探讨全球化语境下本土艺术的发展和增进不同文化间的对话。完

<http://expo.people.com.cn/GB/58536/14966063.html>

“匈牙利当代艺术展”展丰富多彩民间艺术(图)

来源：中国新闻网 2011年06月22日08:41





6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术展作品。中新社发 钱兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术展作品。中新社发 钱兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引了众多参观者，此次艺术展展示了35位匈牙利当代艺术家的300件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铜笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术作品。中新社发 钱兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引了众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铜笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术作品。中新社发 钱兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引了众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铜笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术作品。中新社发 钱兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引了众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铜笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术展作品。中新社发 钱兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引了众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铜笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术展作品。中新社发 钱兴强 摄

http://news.xinhuanet.com/photo/2011-06/14/c_121535138.htm





6月14日，在匈牙利当代艺术展上，观众在观看匈牙利当代艺术作品。新华社发（赵冰 摄）



6月14日，在匈牙利当代艺术展上，观众在观看匈牙利当代艺术作品《美惠女神》，新华社发（赵冰 摄）



http://news.xinhuanet.com/shuhua/2011-06/15/c_121537313.htm

匈牙利当代艺术展在京开幕 图

 [点击图片直接进入下一页](#)



(1) 6月14日，在匈牙利当代艺术展上，一位观众在观看匈牙利当代艺术作品《游戏》。

当日，匈牙利当代艺术展在北京中国美术馆开幕。展览展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品。其中包括油画、铜笔画、版画、雕塑等艺术品。纺织、搪瓷等匈牙利民间技艺，以及著名建筑师的建筑图片作品。展览第一次向中国观众全面地介绍了匈牙利当代艺术的发展概貌。新华网图片 赵冰 摄



(2) 6月14日，在匈牙利当代艺术展上，观众在观看匈牙利当代艺术作品。

当日，匈牙利当代艺术展在北京中国美术馆开幕。展览展示了33位匈牙利当代艺术家的300件作品，其中包括油画、铜笔画、版画、雕塑等艺术品。纺织、搪瓷等匈牙利民间技艺，以及著名建筑师的建筑图片作品。展览第一次向中国观众全面地介绍了匈牙利当代艺术的发展概貌。新华网图片 赵冰 摄



(3) 6月14日，在匈牙利当代艺术展上，观众在观看匈牙利当代艺术作品《美惠女神》。

当日，匈牙利当代艺术展在北京中国美术馆开幕。展览展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，其中包括油画、铜笔画、版画、雕塑等艺术品，纺织、搪瓷等匈牙利民间技艺，以及著名建筑师的建筑图片作品。展览第一次向中国观众全面地介绍了匈牙利当代艺术的发展概貌。新华网图片 赵冰 摄



(4) 6月14日。在匈牙利当代艺术展上，观众在观看匈牙利当代艺术作品。

当日，匈牙利当代艺术展在北京中国美术馆开幕。展览展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，其中包括油画、铅笔画、版画、雕塑等艺术品。纺织、搪瓷等匈牙利民间技艺，以及著名建筑师的建筑图片作品。展览第一次向中国观众全面地介绍了匈牙利当代艺术的发展概貌。新华网图片 赵冰 摄



刊登日期： 2011 年 6 月 21 日

版面名称： ▪ 片新 ▪

刊登版次：

http://news.xinhuanet.com/shuhua/2011-06/21/c_121561909.htm

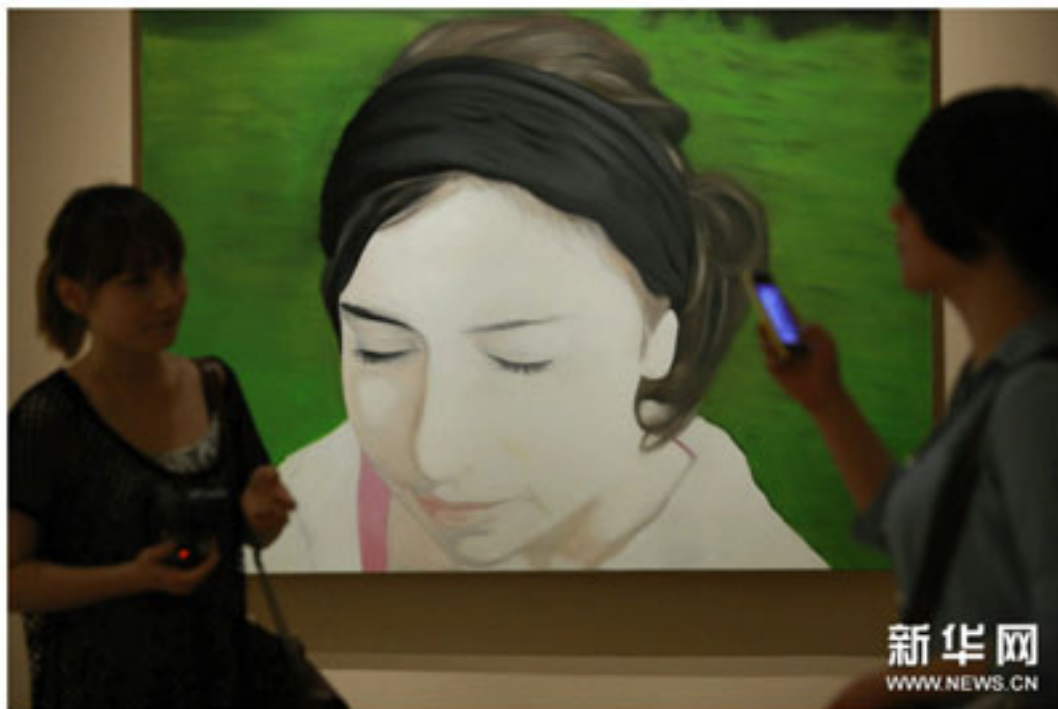
中国美术馆举行大型匈牙利当代艺术展 组图

点击图片直接进入下一页



(1) 6月20日，观众在中国美术馆欣赏匈牙利当代艺术家费亥勒·拉斯洛的作品《自画像的两个版本》。

近日，中国美术馆有史以来最大规模的匈牙利美术作品展《匈牙利当代艺术展》在北京与公众见面。此次展览作为文化部和匈牙利国家资源部的重要文化交流项目，由中国美术馆和匈牙利弗拉什美术馆共同策划。展览展出33位匈牙利当代艺术家的300件作品，涵盖油画、水墨、雕塑、水彩、装置等艺术种类，向中国观众全面展现匈牙利当代艺术的风貌。新华网图片 任正来 摄



(2) 6月20日，观众在中国美术馆欣赏匈牙利当代艺术家的作品。

近日，中国美术馆有史以来最大规模的匈牙利美术作品展《匈牙利当代艺术展》在北京与公众见面。此次展览作为文化部和匈牙利国家资源部的重要文化交流项目，由中国美术馆和匈牙利弗拉什美术馆共同策划，展览展出33位匈牙利当代艺术家的303件作品，涵盖油画、水墨、雕塑、水彩、装置等艺术种类，向中国观众全面展现匈牙利当代艺术的风貌。新华网图片 任正来 摄



(3) 中国美术馆展出的匈牙利当代艺术家的雕塑作品（6月20日摄）。

近日，中国美术馆有史以来最大规模的匈牙利美术作品展《匈牙利当代艺术展》在北京与公众见面。此次展览作为文化部和匈牙利国家资源部的重要文化交流项目，由中国美术馆和匈牙利弗拉什美术馆共同策划，展览展出33位匈牙利当代艺术家的303件作品，涵盖油画、水墨、雕塑、水彩、装置等艺术种类，向中国观众全面展现匈牙利当代艺术的风貌。新华网图片 任正来 摄



刊登日期： 2011 年 6 月 20 日

版面名称： 首 · →新 · 中心→文化新 ·

刊登版次：

<http://www.chinanews.com/cul/2011/06-20/3124203.shtml>

最大规模匈牙利美术作品展在中国美术馆开幕

2011年06月20日 22:54 来源：中国新闻网 [参与互动\(0\)](#) 【字体：↑大 ↓小】

中新网北京6月20日电（记者 应妮）“匈牙利当代艺术展”20日在此间中国美术馆开幕，这是中国美术馆有史以来举行的最大规模的匈牙利美术作品展。

记者看到，在中国美术馆的9个展厅2400余平方米的空间中展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品。展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铅笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术，还有著名建筑师的建筑图片作品。这些具有代表性的作品将较为全面地反映匈牙利当代艺术发展的整体面貌，第一次对匈牙利当代艺术进行全方位的视觉传达。

中国美术馆馆长范迪安表示，随着中国社会和文化的发展，大量国际现当代艺术进入中国，但是中国大众对于匈牙利当代艺术整体的发展状况还不甚了解。正鉴于此，此次展览将第一次通过中国美术馆这一主流平台使得匈牙利当代艺术的真实景观进入中国大众的审美视域。展览将带我们走进匈牙利风起云涌的当代艺术创作热潮中，体味匈牙利本土的艺术传统和当代艺术思潮结合后产生的创造成果；认识匈牙利当代艺术的发展特征与神采。

匈牙利国家资源部文化国务秘书瑟奇·盖佐认为，展览是我们以艺术的形式所做的自我表白。这些参展作品虽然许多艺术观点相异、艺术面貌不同，但它们构成了良好的补充关系，这些作品能够让我们对东方的亲人说：看，这就是我们，我们就是这样，我们成为了今天的我们——匈牙利人。

《匈牙利当代艺术展》是中华人民共和国文化部和匈牙利国家资源部的文化交流项目，由中国美术馆与匈牙利弗拉什美术馆共同精心组织策划。展览将延续至7月4日。

此外，作为对这次展览的回访，中国美术馆将于2012年8月在匈牙利国家博物馆举办大型的中国当代艺术展。这种双向的交流，有助于探讨全球化语境下本土艺术的发展和增进不同文化间的对话。完

刊登日期： 2011 年 6 月 21 日

中国新闻网
WWW.CHINANEWS.COM

版面名称： 首 · →新 · 中心→文化新 ·

刊登版次：

<http://www.chinanews.com/tp/hd2011/2011/06-21/52015.shtml>

“匈牙利当代艺术展”丰富多彩吸引众多参观者 (1/8)



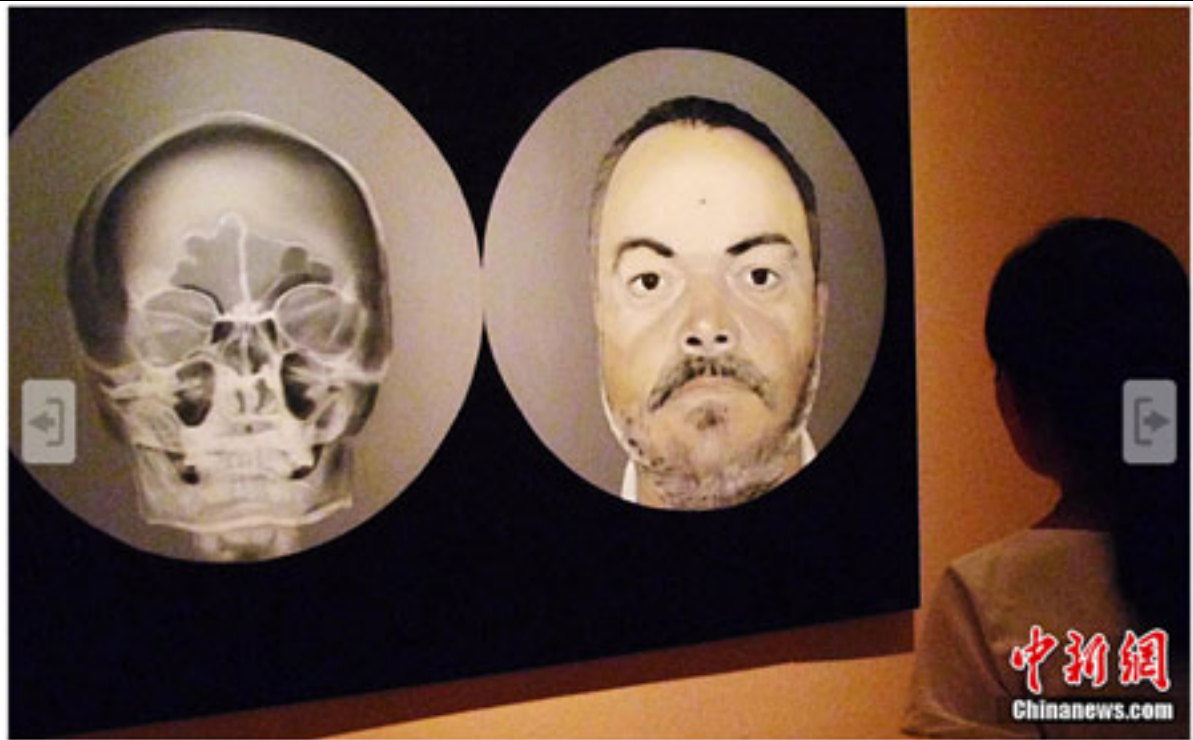
6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铜版画、版画、雕塑等品类，还包括纺织、陶瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术作品。中新社发 杨兴城 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铅笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、陶瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术展作品。中新社发 钱兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铅笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、陶瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术展作品。中新社发 钱兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引了众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的300件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铅笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、陶瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术作品。中新社发 姚兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引了众多参观者，此次艺术展展示了30位匈牙利当代艺术家的300件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铜笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、陶瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术展作品。中新社发 钱兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引了众多参观者，此次艺术展展示了30位匈牙利当代艺术家的300件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铜笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、陶瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术展作品。中新社发 钱兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引了众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铜笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、陶瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术作品。中新社发 杨兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引了众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铜笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、陶瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术作品。中新社发 杨兴强 摄

刊登日期： 2011 年 6 月 21 日



版面名称：

刊登版次：

<http://www.cnsphoto.com/NewsPhoto/ShowNewsDetail.asp?Id=716410&Flag=WN>

“匈牙利当代艺术展”丰富多彩吸引众多参观者1

发布时间：2011-06-21 16:19:26



☐ [图1]

文件名：110621099fa

尺寸：2343*1442 像素

TIFF大小：9.67 M

JPG大小：315.39 K

[\[下载\]](#) [\[存入购物车\]](#) [\[网上支付\]](#)

6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的匈牙利当代艺术展作品。

关键字：匈牙利当代艺术展



刊登日期： 2011 年 6 月 17 日

版面名称： 首 · >> · 画>>当代 · ·

刊登版次：

http://painting.022china.com/2011/06-17/473305_0.html

组图：“匈牙利当代艺术展”在中国美术馆开幕

中国网·滨海高新：www.022china.com 时间：2011-06-17 11:13:55



中国网·滨海高讯 6月14日，“匈牙利当代艺术展”在中国美术馆开幕。

在中国美术馆8个展厅中展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术，还有著名建筑师的建筑图片作品。该展第一次向中国大众全面而综合地介绍了匈牙利当代艺术的发展概貌。

该展览是中国文化部和匈牙利国家资源部的交流项目。2012年秋天，中国美术馆将策划精彩的中国艺术展赴匈牙利美术馆展出。

展览时间： 2011.06.14 — 2011.07.04

主办单位： 中国美术馆、匈牙利弗拉什美术馆



刊登日期： 2011 年 6 月 23 日

版面名称： 首 · >>文化中国>>展 · · >> · 点 ·
注

刊登版次：

http://cul.china.com.cn/zhanlan/2011-06/23/content_4286960.htm

匈牙利当代艺术狂想曲

中国·中国网 cul.china.com.cn 时间：2011-06-23 10:47 责任编辑：张林



佩德《雕塑》254厘米X44厘米X44厘米 巴才基·丹比·皮特



何金何从《油画》140厘米X110厘米 范泽·莫泽斯

在远古，匈牙利民族与中国曾比邻而居，后来逐渐西迁，抵达欧洲。随着中国社会和文化的发展，大量国际现当代艺术进入中国，但是中国大众对于匈牙利当代艺术整体的发展状况还不甚了解。

中国美术馆成立以来最大规模的匈牙利美术作品展——“匈牙利当代艺术展”，6月20日在中国美术馆拉开帷幕，全面展示了匈牙利当代艺术发展的整体面貌，第一次对匈牙利当代艺术进行了全方位的视觉传达。

这次展览是中华人民共和国文化部和匈牙利国家资源部的文化交流项目，由中国美术馆与匈牙利弗拉什美术馆共同精心组织策划。记者看到，在中国美术馆的8个展厅2400余平方米的空间中展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品。展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术，以及著名建筑师的建筑图片作品。

匈牙利国家资源部文化国务秘书瑟奇·盖佐说：“匈牙利上千年之历史保存了自身独特的文化，她以语言、音乐、习俗与深厚传统向您伸出信任之手。她既存有亚洲心智，又善用欧洲思维，具有包容性与凝聚力。”他说，此次展览浓缩了匈牙利民族文化之精华，是我们以艺术的形式所做的自我表白。这些参展作品虽然许多艺术观点相异、艺术面貌不同，但它们构成了良好的补充关系，这些作品能够让我们对东方的承人说，看，这就是我们，我们就是这样，我们成为了今天的我们——匈牙利人。

中国美术馆馆长范迪安表示，此次展览第一次通过中国美术馆这一主流平台使得匈牙利当代艺术的真实景观进入中国大众的审美视域。展览将带我们走进匈牙利风起云涌的当代艺术创作热潮中，体味匈牙利本土的艺术传统和当代艺术思潮结合后产生的创造成果，认识匈牙利当代艺术的发展特征与神采。

人们提起匈牙利，总会想起李斯特著名的《匈牙利狂想曲》。中国美术馆副馆长马书林在展览后记中称，“匈牙利当代艺术展”为我们谱写了一首视觉的“匈牙利当代艺术狂想曲”。

据悉，作为对这次展览的回访，中国美术馆将于2012年8月在匈牙利国家博物馆举办大型的中国当代艺术展。这种双向的交流，有助于探讨全球化语境下本土艺术的发展和增进不同文化间的对话。（记者 朱永安）



刊登日期： 2011 年 6 月 3 日

版面名称： 首 页 > 近期展事

刊登版次：

http://art.china.cn/tongzhi/2011-06/03/content_4245708.htm

匈牙利当代艺术展

艺术中国 | 时间：2011-06-03 15:11:00 | 文章来源：中国美术馆



展览名称：匈牙利当代艺术展

展览时间：2011.06.14 至 2011.07.04

主办单位：中国美术馆、匈牙利弗拉什美术馆

展览地点：中国美术馆13-17、19-21号展厅

《匈牙利当代艺术展》是中国文化部和匈牙利国家资源部的交流项目。在中国美术馆6个展厅中展示33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铅笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术，还有著名建筑师的建筑图片作品。该展第一次向中国大众全面而综合地介绍匈牙利当代艺术的发展面貌，使大家通过异彩纷呈的艺术作品了解匈牙利多元化的当代文化景观。作为国家文化交流项目，2012年秋天，中国美术馆将策划精彩的中国艺术展赴匈牙利美术馆展出，相信匈牙利人民一定能够通过丰富多彩的中国艺术领略中国文化的魅力。



刊登日期： 2011 年 6 月 16 日

版面名称： 首 · 页 · 画

刊登版次：

http://art.china.cn/huihua/2011-06/16/content_4272684.htm

“匈牙利当代艺术展” 在中国美术馆开幕

艺术中国 | 时间：2011-06-16 15:50:13 | 文章来源：中国美术馆



6月14日，“匈牙利当代艺术展”在中国美术馆开幕。

在中国美术馆8个展厅中展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术，还有著名建筑师的建筑图片作品。该展第一次向中国大众全面而综合地介绍了匈牙利当代艺术的发展概况。

该展览是中国文化部和匈牙利国家资源部的交流项目。2012年秋天，中国美术馆将策划精彩的中国艺术展赴匈牙利美术馆展出。

展览时间：2011.06.14 — 2011.07.04

主办单位：中国美术馆、匈牙利弗拉什美术馆



展览现场



展览现场



刊登日期： 2011 年 6 月 20 日

版面名称： 首 · > · · > 新 ·

刊登版次：

http://art.china.cn/zixun/2011-06/20/content_4280288_8.htm

匈牙利当代艺术首次大规模亮相中国美术馆

艺术中国 | 时间：2011-06-20 19:58:03 | 文章来源：艺术中国



开幕式现场

2011年6月20日下午，由中国美术馆、匈牙利弗拉什美术馆主办的“匈牙利当代艺术展”在中国美术馆开幕，这是匈牙利当代艺术首次大规模亮相中国。

《匈牙利当代艺术展》是中华人民共和国文化部和匈牙利国家资源部的文化交流项目，由中国美术馆与匈牙利弗拉什美术馆共同精心组织策划。此次展览是中国美术馆有史以来举行的最大规模的匈牙利美术作品展，在中国美术馆的8个展厅2400余平方米的空间中展示33位匈牙利当代艺术家的303件作品。展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铜笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、陶瓷等多种匈牙利民间艺术，还有著名建筑师的建筑图片作品。这些具有代表性的作品将较为全面地反映匈牙利当代艺术发展的整体面貌，第一次对匈牙利当代艺术进行全方位的视觉传达。

随着中国社会和文化的发展，大量国际现当代艺术进入中国，但是中国大众对于匈牙利当代艺术整体的发展状况还不甚了解。正鉴于此，此次展览将第一次通过中国美术馆这一主流平台使得匈牙利当代艺术的真实景观进入中国艺术界和公众的审美视域。展览将通过多元化的艺术作品全方位、多视角的向我们展示匈牙利本土的艺术传统和当代艺术思潮结合后产生的创造成果。

匈牙利具有悠久的文化传统，进入当代之后，她既注重传统艺术的保存和发展，又善于学习外来文化。她既存有亚洲心智，又善用欧洲思维，具有包容性与凝聚力。这次展览聚焦匈牙利现当代各美术门类的发展状况，展示了他们鲜明的艺术风格与观念，更可见匈牙利艺术家在艺术创作上的探索性与创新性。此次展览中不乏恩泽·莫泽斯（Incze Mózes）、亚果维奇·马瑟萨勒（Jankovics Marcell）、欧瑞斯·伊斯特瓦（Orosz István）、巴卡里·冉比·皮特（Párkányi Raab Péter）、瑟妮·克里斯蒂娜（Rényi Krisztina）、萨博·阿果斯（Szabó Ákos）、塞勒瓦斯度·蒂博尔（Szervátiusz Tibor）等杰出匈牙利当代艺术家的代表作品，此外还有玛寇维茨·依姆莱（Makovecz Imre）和寇斯·嘎洛伊·谈及栗勒斯（Kós Károly Egyesülés）建筑师协会的16幅有机建筑作品图片。

本次展览力图通过对匈牙利当代艺术的梳理和展示，为中匈当代艺术界搭建起一个欣赏、研究和交流的平台。中匈两国艺术曾有着共同的艺术根源，几个世纪匈牙利艺术在吸收欧洲艺术的同时始终保留本民族文化艺术价值，从而形成具有自身特色匈牙利当代艺术。此次展览不仅唤醒两国的情感，展示共有的文化艺术传统，更向我们诠释了匈牙利人民和匈牙利艺术的真实内涵。

此外，作为对这次展览的回访，中国美术馆将于2012年8月在匈牙利国家博物馆举办大型的中国当代艺术展。这种双向的交流，有助于探讨全球化语境下本土艺术的发展和增进不同文化间的对话。

《匈牙利当代艺术展》得到了中华人民共和国文化部、匈牙利国家资源部的大力支持，得到了匈牙利弗拉什美术馆以及相关匈牙利单位的大力支持。此次展览浓缩了匈牙利民族文化之精华，是中匈两国文化交流的新成果，堪称构筑东西方文化交流的桥梁之展。

此次展览将在中国美术馆由6月14日展至7月4日结束。



开幕式现场

匈牙利当代艺术首次大规模亮相中国美术馆

艺术中国 | 时间: 2011-06-20 19:58:03 | 文章来源: 艺术中国



匈牙利共和国国家资源部文化国务秘书基奇·盖佐在开幕式上发言



文化部外联局副局长李鸿在开幕式上发言



中国美术馆副馆长梁江在开幕式上发言



中国美术馆党委书记游庆桥为匈牙利国家文化协会艺术委员会主席、弗拉什美术馆馆长、策展人托特·诺伯特颁发捐赠证书



开幕式现场



开幕式结束后，匈牙利国家文化协会主席、李斯特奖获得者、匈牙利钢琴家鲍姆尼·盖勒格现场演奏曲目



联合国教科文组织“和平艺术家”、奥斯卡及格莱美奖获得者、匈牙利歌唱家瑟贝史吉·玛廷现场演出



中国美术馆副馆长梁江接受艺术中国专访



匈牙利国家文化协会艺术委员会主席、弗拉什美术馆馆长、策展人托特·诺伯特接受艺术中国专访



中国美术馆



开幕式之前的新闻发布会现场



开幕式之前的新闻发布会现场



展览现场



展览现场



展览现场

匈牙利当代艺术首次大规模亮相中国美术馆

艺术中国 | 时间: 2011-06-20 19:58:03 | 文章来源: 艺术中国



展览现场



展览现场



展览现场



展览现场



展览现场



展览现场



刊登日期： 2011 年 6 月 21 日

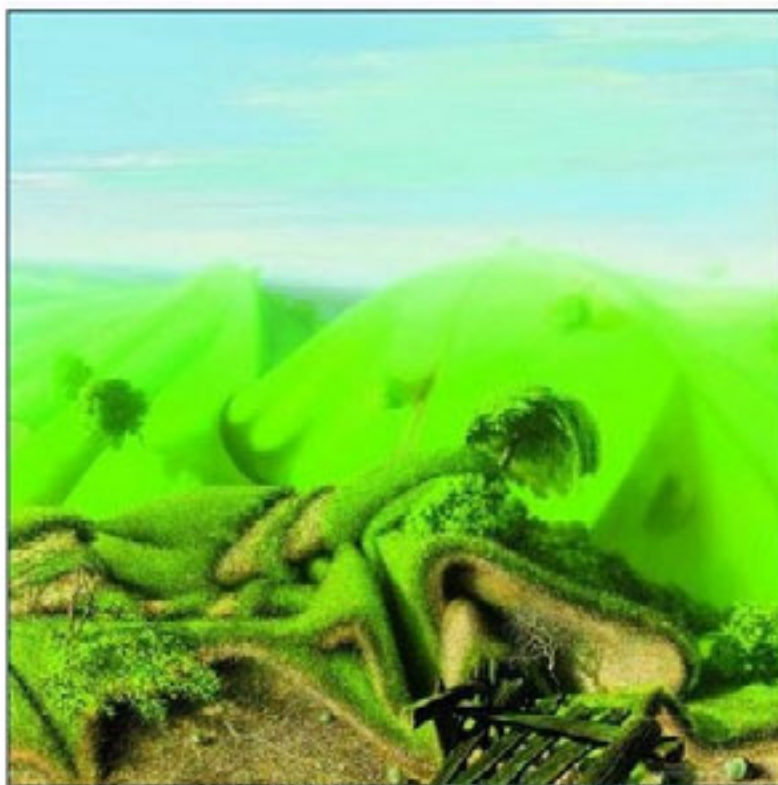
版面名称：

刊登版次：

http://art.china.cn/talkshow/2011-06/21/content_4282758.htm

托特·诺伯特：我们想展示匈牙利民族的当代文化

文章来源： 艺术中国 | 片长： 00:01:17 | 上传： 2011-06-21



这个展览的主题是匈牙利民族的当代艺术，在这里有33位艺术家的303件作品，在这里能看到各种各样的作品，用自然材料做的作品。我们想让别人明白我们是从亚洲来的，又受到欧洲的影响。我觉得匈牙利的当代艺术和中国的当代艺术是相似的，因为都受到传统和现代的影响。



刊登日期： 2011 年 6 月 21 日

版面名称：

刊登版次：

http://art.china.cn/talkshow/2011-06/21/content_4282686.htm

梁江：这是最大规模、最全面展示匈牙利艺术的展览

文章来源： 艺术中国 | 片长： 00:01:45 | 上传： 2011-06-21



这次匈牙利当代艺术展是最大规模、最全面展示匈牙利艺术的展览。在中国美术馆8个展厅，2400多平方的空间里面展示出33位匈牙利艺术家的303件作品。这是一次中国与匈牙利政府的交流项目，明年8月中国的当代艺术会到匈牙利的国立博物馆去展出。

这个展览品类非常丰富，像油画、版画、钢笔画及制作精美的建筑设计，有相当一部分是非常写实的作品，和抽象以及体现观念的作品。

刊登日期： 2011 年 6 月 21 日



版面名称：

刊登版次：

http://art.china.cn/shipin/2011-06/21/content_4282746.htm

匈牙利当代艺术首次亮相中国美术馆

文章来源： 艺术中国 | 片长： 00:01:15 | 上传： 2011-08-21



2011年6月20日下午，由中国美术馆、匈牙利弗拉什美术馆主办的“匈牙利当代艺术展”在中国美术馆开幕，这是匈牙利当代艺术首次大规模亮相中国。

《匈牙利当代艺术展》是中华人民共和国文化部和匈牙利国家资源部的文化交流项目，由中国美术馆与匈牙利弗拉什美术馆共同精心组织策划。此次展览是中国美术馆有史以来举行的最大规模的匈牙利美术作品展，在中国美术馆的8个展厅2400余平方米的空间中展示33位匈牙利当代艺术家的303件作品。展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术，还有著名建筑师的建筑图片作品。这些具有代表性的作品将较为全面地反映匈牙利当代艺术发展的整体面貌，第一次对匈牙利当代艺术进行全方位的视觉传达。

随着中国社会和文化的发展，大量国际现当代艺术进入中国，但是中国大众对于匈牙利当代艺术整体的发展状况还不甚了解。正鉴于此，此次展览将第一次通过中国美术馆这一主流平台使得匈牙利当代艺术的真实景观进入中国艺术界和公众的审美视域。展览将通过多元化的艺术作品全方位、多视角的向我们展示匈牙利本土的艺术传统和当代艺术思潮结合后产生的创造成果。

匈牙利具有悠久的文化传统，进入当代之后，她既注重传统艺术的保存和发展，又善于学习外来文化。她既存存亚洲心智，又善用欧洲思维，具有包容性与凝聚力。这次展览聚焦匈牙利现当代各美术门类的发展状况，展示了他们鲜明的艺术风格与观念，更可见匈牙利艺术家在艺术创作上的探索性与创新性。此次展览中不乏恩泽·莫泽斯（Incze Mózes）、亚果维奇·马兹萨勒（Jankovics Marcell）、欧瑞斯·伊斯特瓦（Orosz István）、巴卡里·冉比·皮特（Pórkónyi Raab Péter）、蕊妮·克里斯蒂娜（Rényi Krisztina）、萨博·阿果斯（Szabó Ákos）、塞勒瓦斯度·蒂博尔（Szervátiusz Tibor）等杰出匈牙利当代艺术家的代表作品，此外还有玛寇维茨·依姆莱（Makovecz Imre）和寇斯·嘎洛伊·谏及栗勒斯（Kós Károly Egyesülés）建筑师协会的16幅有机建筑作品图片。

本次展览力图通过对匈牙利当代艺术的梳理和展示，为中匈当代艺术界搭建起一个欣赏、研究和交流的平台。中匈两国艺术曾有着共同的艺术根源，几个世纪匈牙利艺术在吸收欧洲艺术的同时始终保留本民族文化艺术价值，从而形成具有自身特色匈牙利当代艺术。此次展览不仅唤醒两国的情感，展示共有的文化艺术传统，更向我们诠释了匈牙利人民和匈牙利艺术的真实内涵。

此外，作为对这次展览的回访，中国美术馆将于2012年8月在匈牙利国家博物馆举办大型的中国当代艺术展。这种双向的交流，有助于探讨全球化语境下本土艺术的发展和增进不同文化间的对话。

《匈牙利当代艺术展》得到了中华人民共和国文化部、匈牙利国家资源部的大力支持，得到了匈牙利弗拉什美术馆以及相关匈牙利单位的大力支持。此次展览浓缩了匈牙利民族文化之精华，是中匈两国文化交流的新成果，堪称构架东西方文化交流的桥梁之展。

此次展览将在中国美术馆由6月14日展至7月4日结束。



刊登日期： 2011 年 6 月 21 日

版面名称： 国·新·界·正文

刊登版次：

<http://news.artintern.net/html.php?id=17373>

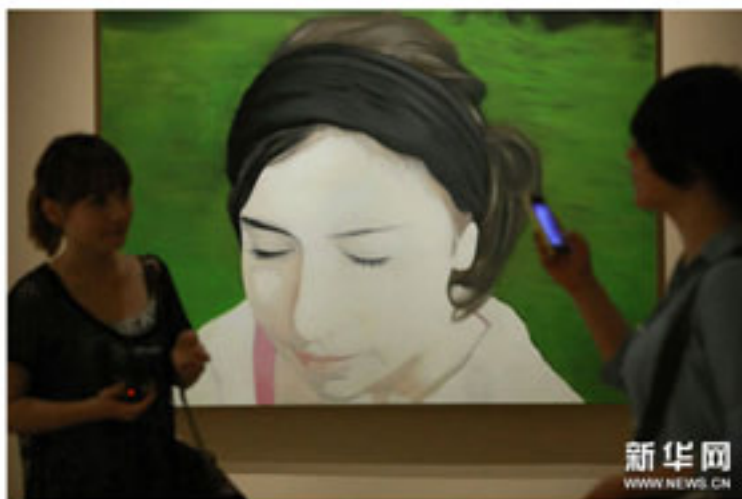
中国美术馆举行大型匈牙利当代艺术展 (组图)

2011年06月21日 09:06:30 作者：任正东 来源：新华网

字号：【大 中



6月20日，观众在中国美术馆欣赏匈牙利当代艺术家费克斯·拉斯洛的作品《自画像的两个版本》。



6月20日，观众在中国美术馆欣赏匈牙利当代艺术家的作品。



中国美术馆展出的匈牙利当代艺术家的雕塑作品

近日，中国美术馆有史以来最大规模的匈牙利美术作品展《匈牙利当代艺术展》在北京与公众见面。此次展览作为文化部和匈牙利国家资源部的重要文化交流项目，由中国美术馆和匈牙利弗拉什美术馆共同策划，展览展出33位匈牙利当代艺术家的303件作品，涵盖油画、水墨、雕塑、水彩、装置等艺术种类，向中国观众全面展现匈牙利当代艺术的风貌。

刊登日期： 2011 年 6 月 16 日



版面名称： 首 ▪ >新 ▪ 中心>全新 ▪

刊登版次：

http://www.cnr.cn/allnews/201106/t20110616_508105112.html

匈牙利当代艺术展在美术馆开幕(图)

2011-06-16 14:32



《游戏》

当日，匈牙利当代艺术展在北京中国美术馆开幕。展览展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，其中包括油画、铜笔画、版画、雕塑等艺术品，纺织、搪瓷等匈牙利民间技艺，以及著名建筑师的建筑图片作品。展览第一次向中国观众全面地介绍了匈牙利当代艺术的发展面貌。新华网图片 赵冰 摄



标签：匈牙利,当代艺术,中国美术馆



《美惠女神》

标签：匈牙利,当代艺术,中国美术馆



标签：匈牙利,当代艺术,中国美术馆

刊登日期： 2011 年 6 月 16 日



版面名称： 首 · > · · 收藏 > 正文

刊登版次：

<http://gb.cri.cn/36724/2011/06/16/5431s3279430.htm>

匈牙利当代艺术展在美术馆开幕(图)

2011-06-16 12:07:09 来源：新华网 编辑：姬蒙蒙 发表评论 进入论坛>>

当日，匈牙利当代艺术展在北京中国美术馆开幕。展览展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品。

[点击图片进入下一页](#)



[艺术品鉴赏 >](#)

[艺术图库 >](#)

[《游戏》](#)

当日，匈牙利当代艺术展在北京中国美术馆开幕。展览展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，其中包括油画、钢笔画、版画、雕塑等艺术品，纺织、搪瓷等匈牙利民间技艺，以及著名建筑师的建筑图片作品。展览第一次向中国观众全面地介绍了匈牙利当代艺术的发展概貌。新华网图片 赵冰 摄



艺术品鉴会 》

艺术图库 》

《美惠女神》





刊登日期： 2011 年 6 月 16 日

版面名称： 中国网 · · · 台>新 · 台>新 · 中心>

刊登版次：

<http://news.cntv.cn/20110616/108063.shtml>

《匈牙利当代艺术展》在京举办

发布时间:2011年06月16日 14:48 | 进入复兴论坛 |



《美惠女神》



女士的花园



《奇迹山羊》

2011年6月14日至7月4日《匈牙利当代艺术展》在中国美术馆举办。

《匈牙利当代艺术展》是中国文化部和匈牙利国家资源部的交流项目，在中国美术馆8个展厅中展示33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术，还有著名建筑师的建筑图片作品。该展第一次向中国大众全面而综合地介绍匈牙利当代艺术的发展概貌，使大家通过异彩纷呈的艺术作品了解匈牙利多元化的当代文化景观。作为国家文化交流项目，2012年秋天，中国美术馆将策划精彩的中国艺术展赴匈牙利美术馆展出。（艾特）



刊登日期： 2011 年 6 月 16 日

版面名称： 中国网 · · · 台>新 · 台>新 · 中心>

刊登版次：

<http://news.cntv.cn/20110616/112145.shtml>

匈牙利当代艺术展在美术馆开幕(图)

发布时间:2011年06月16日 21:08 | 进入复兴论坛 | 来源: 国际在线



《游戏》

当日，匈牙利当代艺术展在北京中国美术馆开幕。展览展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，其中包括油画、钢笔画、版画、雕塑等艺术品，纺织、搪瓷等匈牙利民间技艺，以及著名建筑师的建筑图片作品。展览第一次向中国观众全面地介绍了匈牙利当代艺术的发展概貌。新华网图片 赵冰 摄



标签：匈牙利,当代艺术,中国美术馆



标签：匈牙利,当代艺术,中国美术馆



《美惠女神》

标签：匈牙利,当代艺术,中国美术馆



刊登日期： 2011 年 6 月 21 日

版面名称： 中国网 · · · 台>新 · 台>新 · 中心>

刊登版次：

<http://news.cntv.cn/20110621/113717.shtml>

“匈牙利当代艺术展”丰富多彩吸引众多参观者

发布时间: 2011年06月21日 23:48 | 进入复兴论坛 | 来源: 中国新闻网



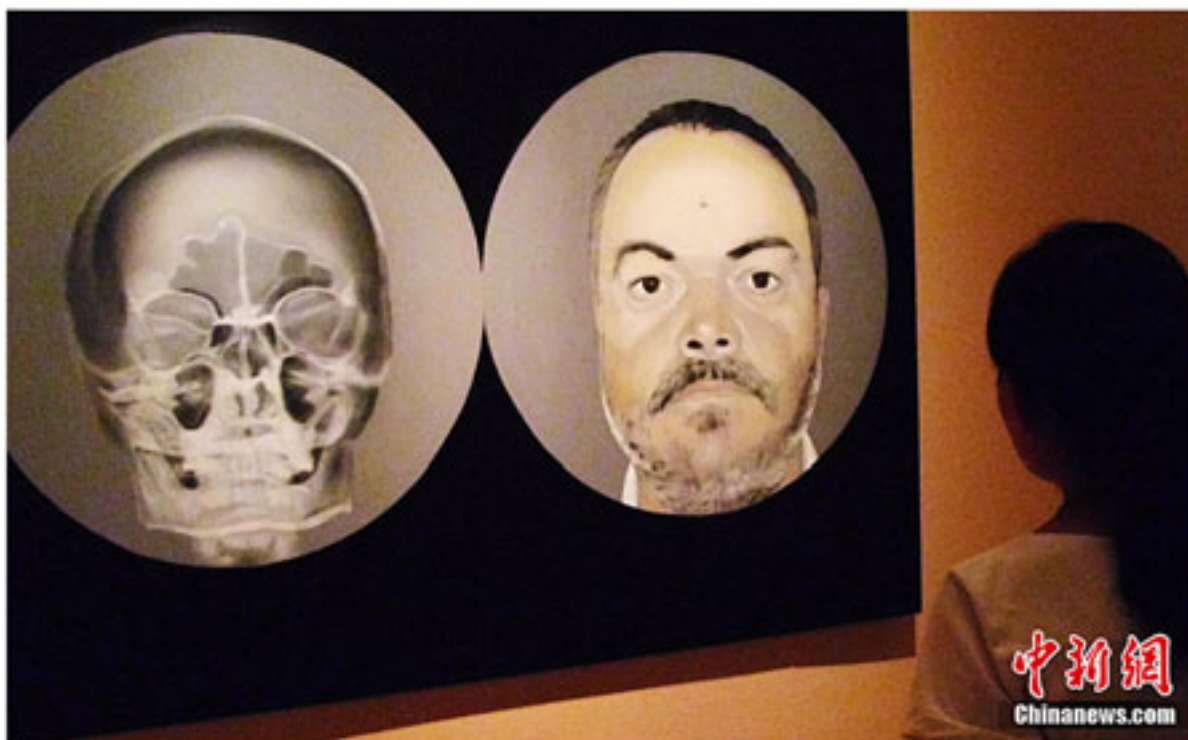
6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引了众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、转彩、铜版画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术展作品。中新社发 祝兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引了众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铜版画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术展作品。中新社发 魏兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引了众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铜版画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术展作品。中新社发 魏兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引了众多参观者。此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铜版画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、摄影等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术展作品。中新社发 姚兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引了众多参观者。此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铜版画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、摄影等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术展作品。中新社发 姚兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引了众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铜笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术展作品。中新社发 姚兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引了众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的303件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、钢笔画、版画、雕塑等品类，还包含纺织、搪瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术展作品。中新社发 姚兴强 摄



6月21日，正在北京中国美术馆举行的“匈牙利当代艺术展”吸引了众多参观者，此次艺术展展示了33位匈牙利当代艺术家的300件作品，展览涵盖了油画、水墨、水彩、粉彩、铜笔画、版画、雕塑等品类，还包括纺织、陶瓷等多种匈牙利民间艺术。图为匈牙利丰富多彩的当代艺术展作品。中新社发 姚兴强 摄



刊登日期： 2011 年 6 月 21 日

版面名称：

刊登版次：

<http://www.ccomtv.org/h/shuhua/news/0621560032011.html>

中国美术馆举行大型匈牙利当代艺术展

2011年06月21日 11:06:48

来源：新闻网

评论：0条 [查看所有评论](#)



近日，中国美术馆有史以来最大规模的匈牙利美术作品展《匈牙利当代艺术展》在北京与公众见面。此次展览作为文化部和匈牙利国家资源部的重要文化交流项目，由中国美术馆和匈牙利弗拉什美术馆共同策划，展览展出33位匈牙利当代艺术家的303件作品，涵盖油画、水墨、雕塑、水彩、装置等艺术种类，向中国观众全面展现匈牙利当代艺术的风貌。

刊登日期： 2011 年 6 月 22 日



版面名称： CultureExpress>NewsVideo>

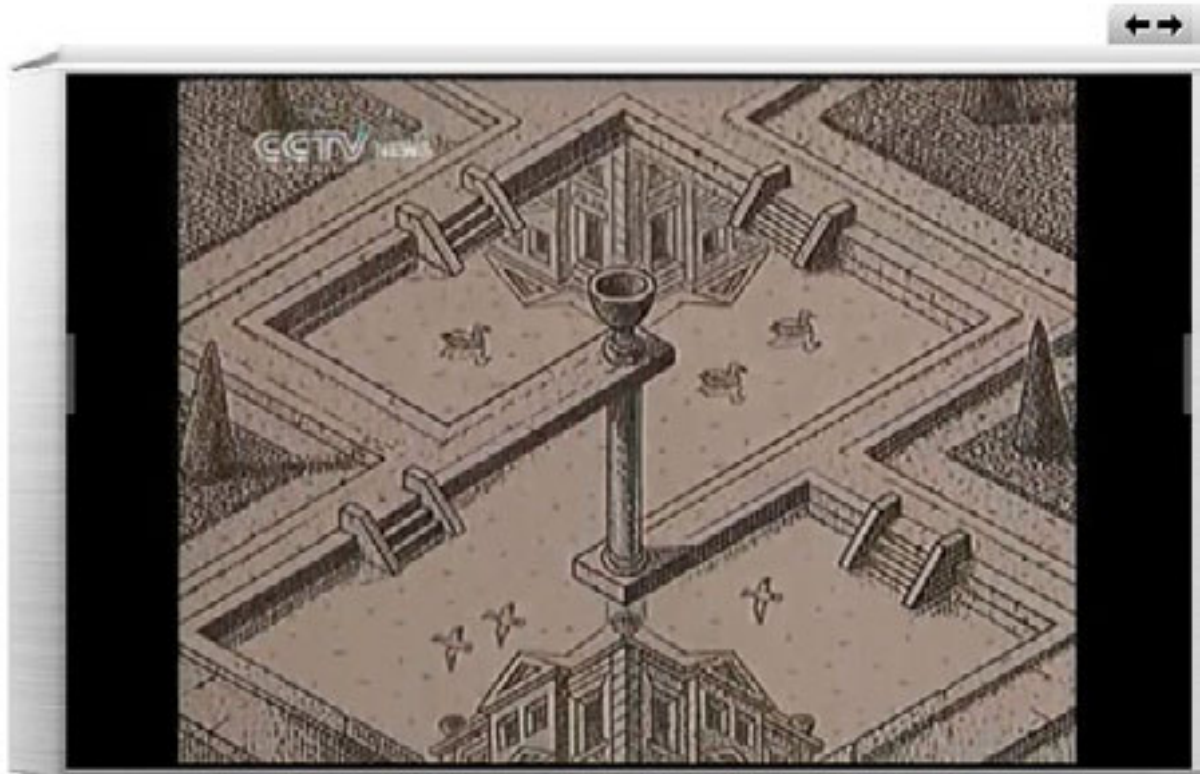
刊登版次：

<http://english.cntv.cn/program/cultureexpress/20110622/103841.shtml>

Video: ART SHOW TIGHTENS SINO-HUNGARIAN BOND

06-22-2011 09:24 BJT

Text: A A A | Email Share |





刊登日期： 2011 年 6 月 21 日

版面名称：

刊登版次：

http://www.chinadaily.com.cn/hqpl/zggc/2011-06-21/content_2959420.html

组图：匈牙利当代艺术首次大规模亮相中国美术馆
2011-06-21 10:21:23 来源：中国网

【摘要】2011年6月20日下午，由中国美术馆、匈牙利库拉什美术馆主办的“匈牙利当代艺术展”在中国美术馆开幕。这是匈牙利当代艺术首次大规模亮相中国。《匈牙利当代艺术展》是中华人民共和国文化和旅游部与匈牙利国家资源部文化交流项目，由中国美术馆与匈牙利库拉什美术馆共同精心组织策划。



开幕式现场

中国网·湖南频道讯 2011年6月20日下午，由中国美术馆、匈牙利库拉什美术馆主办的“匈牙利当代艺术展”在中国美术馆开幕。这是匈牙利当代艺术首次大规模亮相中国。

《匈牙利当代艺术展》是中华人民共和国文化和旅游部与匈牙利国家资源部文化交流项目，由中国美术馆与匈牙利库拉什美术馆共同精心组织策划。此次展览是中国美术馆有史以来举行的最大规模的匈牙利艺术作品展。在中国美术馆的8个展厅2400余平方米的展示空间中展示33位匈牙利当代艺术家的303件作品。展览涵盖了绘画、水墨、水彩、雕塑、摄影、装置、版画、陶瓷等品类，还包括纺织、雕塑等多种匈牙利民间艺术。还有著名建筑师的建筑图片作品。这些具有代表性的作品将较为全面地反映匈牙利当代艺术发展的整体面貌，第一次对匈牙利当代艺术进行全方位的视觉传达。

随着中国社会和文化的发展，大量国际当代艺术进入中国，但是中国大众对于匈牙利当代艺术整体的发展状况还不甚了解。正鉴于此，此次展览将第一次通过中国美术馆这一主流平台使得匈牙利当代艺术的真实面貌进入中国艺术界和公众的审美视野。展览将通过多元化的艺术作品全方位、多视角地向我们展示匈牙利本土的艺术传统和当代艺术思潮结合而产生的创造成果。

匈牙利具有悠久的文化传统，进入当代之后，她既注重传统艺术的保存和发展，又善于学习外来文化。她既存有亚洲心智，又善用欧洲思维，具有包容性与凝聚力。这次展览聚焦匈牙利现当代各美术门类的发展状况，展示了他们鲜明的艺术风格与观念，更可见匈牙利艺术家在艺术创作上的探索性与创新性。此次展览中不乏恩泽·莫泽斯（Incze Mózes）、亚果维奇·马兹萨勒（Jankovics Marcell）、欧瑞斯·伊斯特瓦（Orosz István）、巴卡里·冉比·皮特（Párkányi Raab Péter）、蕊妮·克里斯蒂娜（Rényi Krisztina）、萨博·阿果斯（Szabó Ákos）、塞勒瓦斯度·蒂博尔（Szervátiusz Tibor）等杰出匈牙利当代艺术家的代表作品，此外还有玛寇维茨·依姆莱（Makovecz Imre）和寇斯·嘎洛伊·谈及聚勒斯（Kós Károly Egyesülés）建筑师协会的16幅有机建筑作品图片。

本次展览力图通过对匈牙利当代艺术的梳理和展示，为中匈当代艺术界搭建起一个欣赏、研究和交流的平台。中匈两国艺术曾有着共同的艺术根源，几个世纪匈牙利艺术在吸收欧洲艺术的同时始终保留本民族文化艺术价值，从而形成具有自身特色匈牙利当代艺术。此次展览不仅唤醒两国的情感，展示共有的文化艺术传统，更向我们诠释了匈牙利人民和匈牙利艺术的真实内涵。

此外，作为对这次展览的回访，中国美术馆将于2012年8月在匈牙利国家博物馆举办大型的中国当代艺术展。这种双向的交流，有助于探讨全球化语境下本土艺术的发展和增进不同文化间的对话。

《匈牙利当代艺术展》得到了中华人民共和国文化部、匈牙利国家资源部的大力支持，得到了匈牙利弗拉什美术馆以及相关匈牙利单位的大力支持。此次展览浓缩了匈牙利民族文化之精华，是中匈两国文化交流的新成果，堪称构筑东西方文化交流的桥梁之展。

此次展览将在中国美术馆由6月14日展至7月4日结束。



开幕式现场



刊登日期： 2011 年 6 月 30 日

版面名称：

刊登版次：

http://www.chinadaily.com.cn/hqss/shepin/2011-07-05/content_3096749.html

匈牙利当代艺术展举行

2011-06-30 13:28:28 来源：新华网

[打印文章](#) [发送给好友](#) [分享](#) 0

[提要] 6月20日，观众在中国美术馆欣赏匈牙利当代艺术家费支勒·拉斯洛的作品《自画像的两个版本》。近日，中国美术馆有史以来最大规模的匈牙利美术作品展《匈牙利当代艺术展》在北京与公众见面。6月20日，观众在中国美术馆欣赏匈牙利当代艺术家的作品。



6月20日，观众在中国美术馆欣赏匈牙利当代艺术家费支勒·拉斯洛的作品《自画像的两个版本》。

近日，中国美术馆有史以来最大规模的匈牙利美术作品展《匈牙利当代艺术展》在北京与公众见面。此次展览作为文化部和匈牙利国家资源部的重要文化交流项目，由中国美术馆和匈牙利弗拉什美术馆共同策划，展览展出33位匈牙利当代艺术家的303件作品，涵盖油画、水墨、雕塑、水彩、装置等艺术种类，向中国观众全面展现匈牙利当代艺术的风貌。



6月20日，观众在中国美术馆欣赏匈牙利当代艺术家的作品。



