

A Magyar Művészet című kiállítás baráti kéznyújtás. Annak a népnek a kéznyújtása, mely évezredek óta őrzi nyelvét, zenéjét, hagyományait, kultúráját, hitét az együvé tartozásban. Egy befogadó nép kéznyújtása, mely megőrizte ázsiai szívét, miközben megtanulta az európai észjárást is. Önérzetes és büszke nép kéznyújtása, mely minden földjén átzúgó háború, pusztítás ellenére, megmaradt Európa közepén, megélte és túlélte a nehéz időköt, hogy most megrázza magát és fölegyenesedjen. Értékeihez méltó bemutatkozását oda viszi el, ahonnan elindult és ahova visszatér, hogy erőt merítsen.

Harminchárom kiállító művész, háromszázhárom alkotását nyújtja át ez a kiállítás. Azt a különleges magyar művészet, amely a nagy hagyományú kínai kultúrával közös gyökerekből táplálkozva, és ezen értékeket mélyen megőrizve vált a történelem során az európai szellem részévé, hogy most itt ismét felidézhesük összetartó érzelmi és szellemi kötődésünket, közös hagyományainkat. A kiállítás, a magyarság lényegéből épülő híd, mely összekapcsolja Keletet és Nyugatot.

A magyarság hosszú ideje készül, hogy értékeit e bemutató kiállítással átadhassa a kínai népnek. Régen nem tapasztalt összefogás, és tenni akarás jellemezte a készülődést. 2011. június 20-án a Kínai Szépművészeti Múzeumban ünnepre készülünk, a két nép barátságának és összetartozásának ünnepére, hogy azután évről évre erősítsük az érzést, amely összeköt bennünket.

Köszönöm a Kínai Kulturális Minisztériumnak, a Magyar Nemzeti Erőforrás Minisztériumnak nélkülözhetetlen támogatásukat, a Kínai Szépművészeti Múzeum dolgozóinak áldozatos munkáját, Guo Ya asszony áldozatkészségét, a Magyar Művészeti Akadémia és a Székelyudvarhelyért Alapítvány segítségét, valamint sok-sok barátunk erőfeszítését, miáltal ez a nagyszabású kiállítás megvalósulhatott. Kívánom, hogy a kiállítás teljes sikert arasson.

Ezen gondolatok jegyében ajánlom figyelmükbe a kiállítást bemutató katalógust.

Tóth Norbert
a Forrás Galéria igazgatója