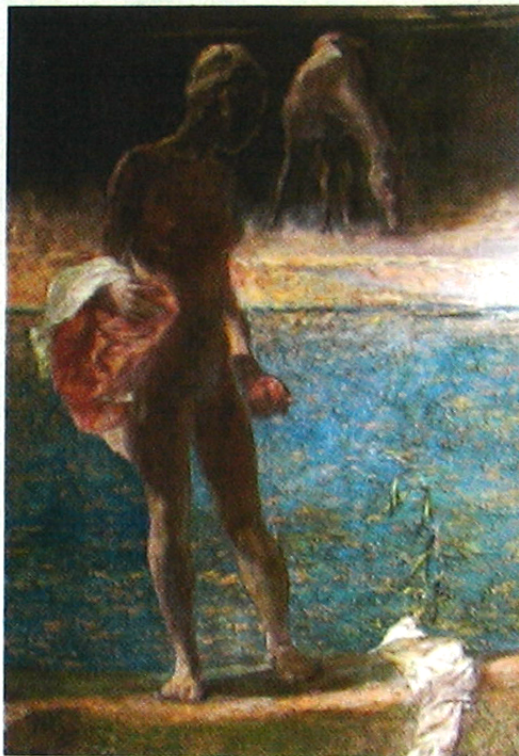


Elfelejtett erények

■ Incze Mózes festőművész kiállítása – Forrás Galéria, Budapest, megtekinthető május 24-ig.

Incze Mózes képei között teljesen elveszítjük az időérzékünket. Festményei akár a reneszánszban, akár az azt követő manierizmusban is születhettek volna jó háromszáz évvel ezelőtt. A fiatal kora ellenére – részben az akadémiai képzés, részben a rendkívüli szorgalom által – a festőművészet eszköztárát maradéktalanul elsajátító művész a szakmája valódi megszállottja. Pest környéki otthónából nap mint nap óraműpon-tossággal zárandokol be fővárosi műtermébe, hogy befejezze az előző nap félbehagyott művet és



azonnal újabb vásznat feszítsen fel. De nemcsak az alkalmazott technikák és az állhatatosság tekintetében hasonlítható a művészettörténet legnagyobb mestereihez. Briliáns rajzi tudása és ecsetkezelése mellett a témaválasztásaiban is követi az

elődök szellemét, figurális festményeiben ősi, tiszta erényeket tár elénk. Nem véletlen, hogy erdélyi művésztelepéhez egyre többen csatlakoznak, hogy közösen alkossanak nyaranta a Sebes-Körös partján – az Incze Mózes által képviselt hittel és alázattal.

F. Orosz Sára

2008. május 21.

Demokrata