

Tisztelt kultúraszzerető Közönség!
Tisztelt meghívottak!

Engedjék meg, hogy nagy szeretettel köszöntsek minden jelenlévőt, és már a legelején gratuláljak ehhez a szuperlatívuszokban minősíthető képzőművészeti tárlathoz.

Polgármesterként, nagy örömmel nyugtázom, hogy a gyergyói kultúra irányítása jobbára olyan kezekben van, amelyek egyedi jellegű rendezvények egész sorát biztosítják, a város művelődési intézményeiben, a kultúraszzerető, és **az** azt életető, közönség megelégedésére.

Felemelő érzés a kulturális intézmények maximalizmusát nem csak törekvésben, de megvalósításban is tetten érni.

Amikor a meghívót kezembe vettem, alig hittem el, hogy a magyar képzőművész-világ kiválóságai, éppen kisvárosunkat tisztelik meg, művészi alkotásaik megtekintésének lehetőségével. Köszönet a szervezőknek, hogy ezt lehetővé tették.

Maga a Boldogasszony téma, ami úgy a kiállításnak, mint a bemutatásra kerülő könyvnek témája, a legkeményebb székyembert is megpuhítja. Az édesanya és az Istenanya személye, testi és lelki életünknek érzékeny alakjai, mert földi és mennyei létünket oltalmazták.

Ezen a tájon, ahonnan a Csíksomlyói zarándoklat, hajdanán elindult, a „Napba öltözött asszony” alakja elsősorban a lelkekben él. A világ végéről is hazajönnek sokan, hogy a pünkösdkor felkelő napban, a népét védelmező istenasszonyt, lelki szemeikkel láthassák, és zarándoklatuk ezennel elnyerje mágikus értelmét, nemzetmegtartó, lélekemelő varázsát.

A gyergyói székyek révén hagyománnyá érett zarándoklat, katolikus színezetben több mint félévezredes múltra tekint vissza. De, kutatóink szerint, **ezt** több ezer éves pogány Boldogasszony kultusz előzi meg.

Nem véletlen, hogy **ez** a téma, a nemzet nagy művészeit is megihlette, aminek eredményeként, részesei lehetünk ennek a kiállításnak is.

Nem ismerem a kiállítás múltját, de állítom, hogy Gyergyóban van igazán otthon. Mert, Gyergyó népének hajdani, bátor kiállása, és folyamatos kitartása, mai napig életben tartja a Boldogasszony anya kultuszát.

Igaz, ma már nem csak a környék, ma már nem csak a székyesség, nem csak a katolikusok, hanem a világ magyarjainak találkozója Csíksomlyó. Éppen ezért felemelő érzés gyergyóinak lenni, és a medence központjában egy ilyen tematikájú kiállításnak a szemlélője és élvezője lenni.